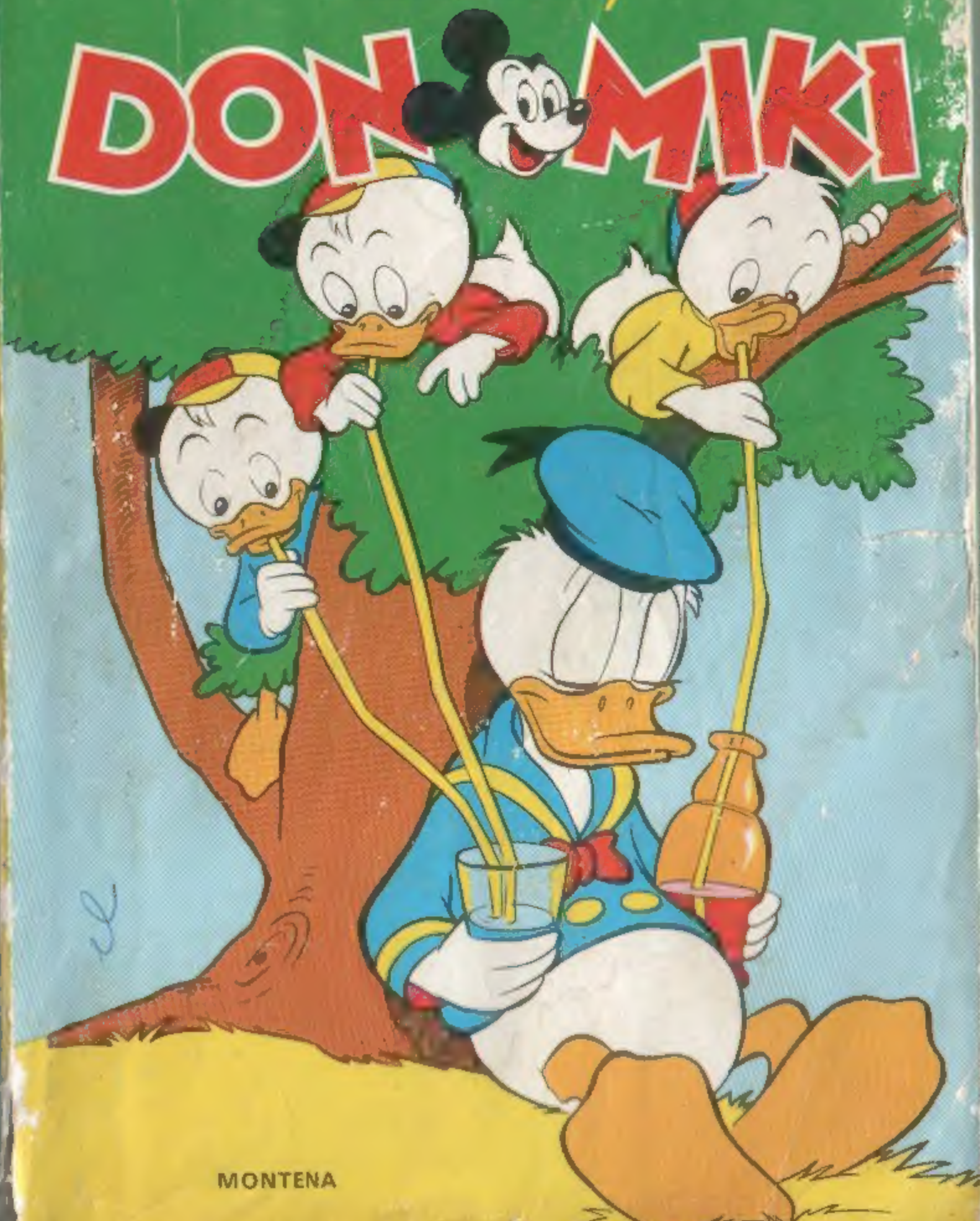
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 89
35 PESETAS

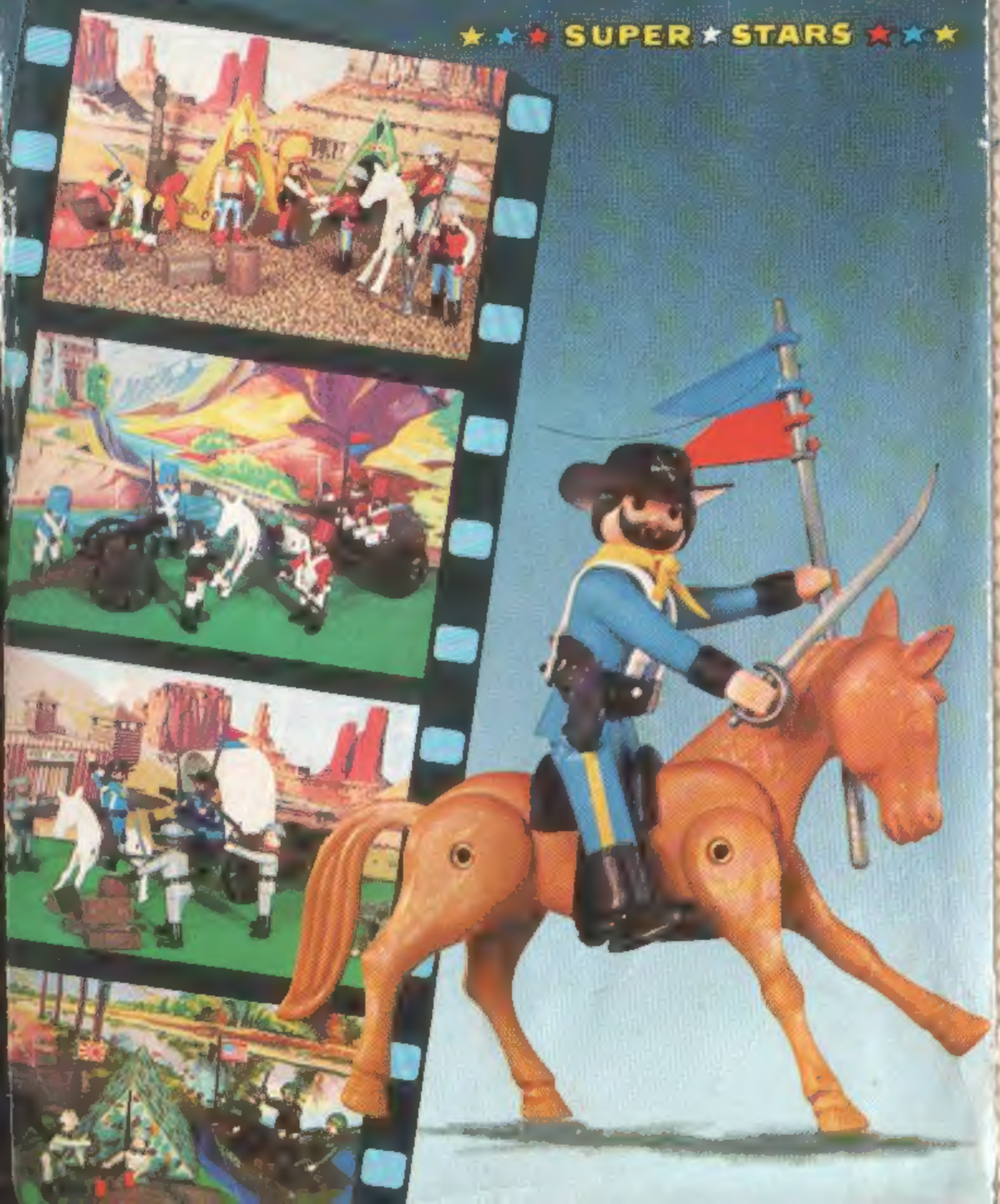
DON MIKI



MONTENA

AIRGAM BOYS

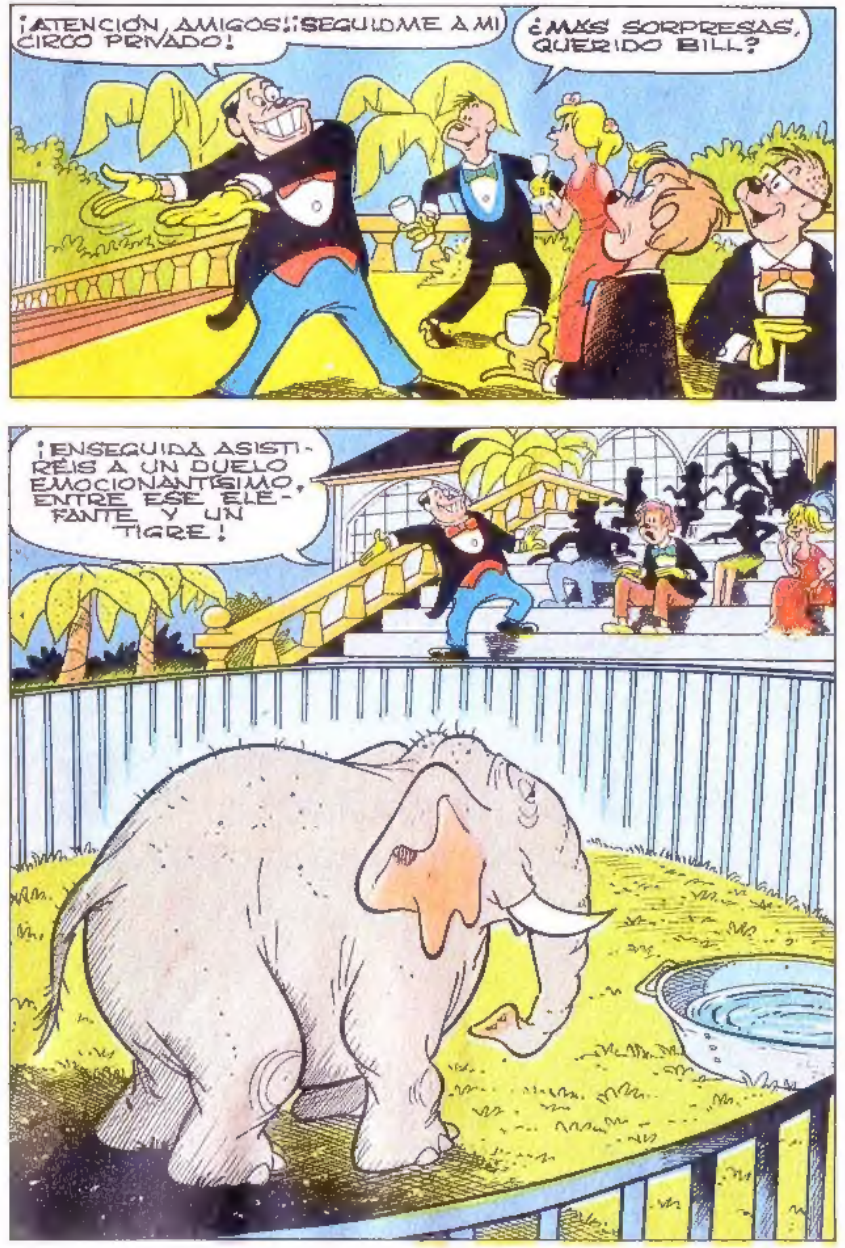
★ ★ ★ SUPER ★ STARS ★ ★ ★

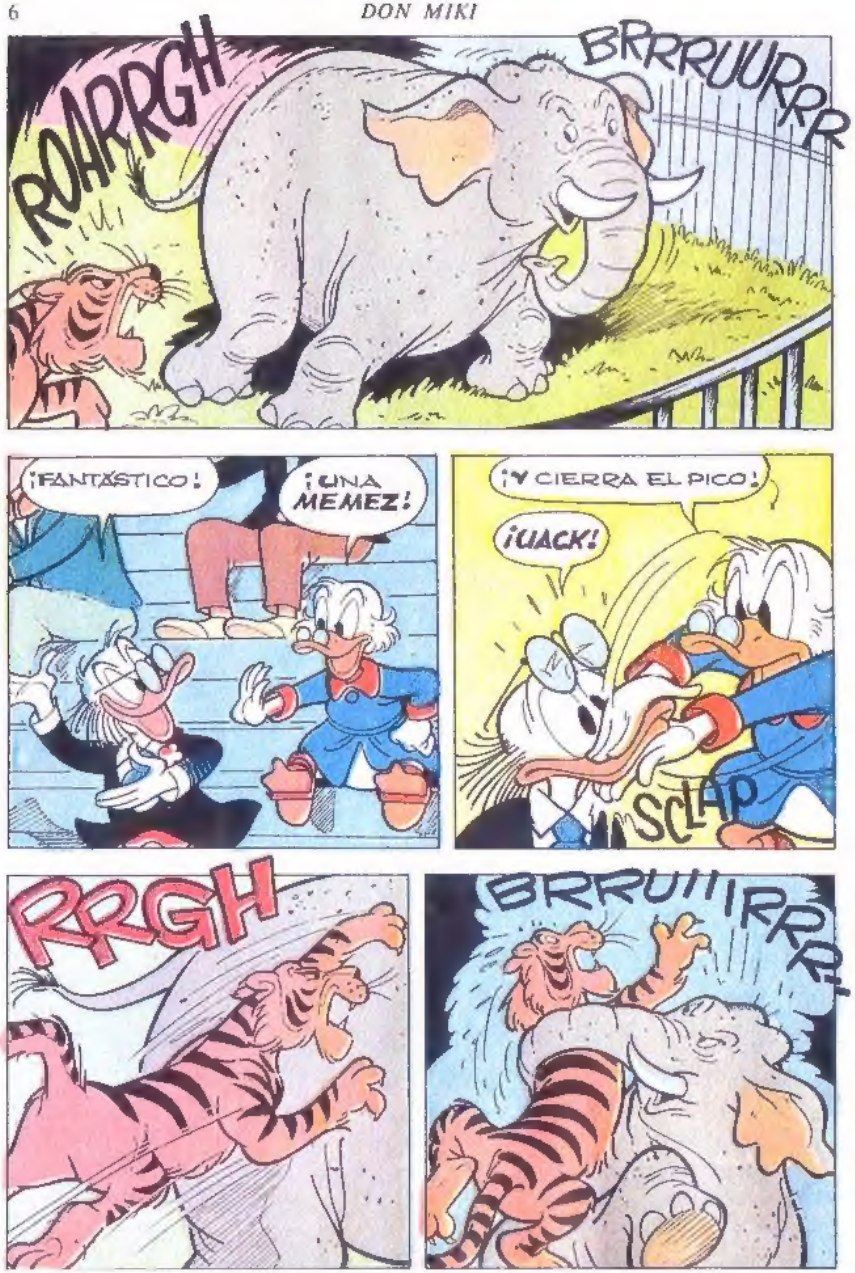


WALT DISNEY

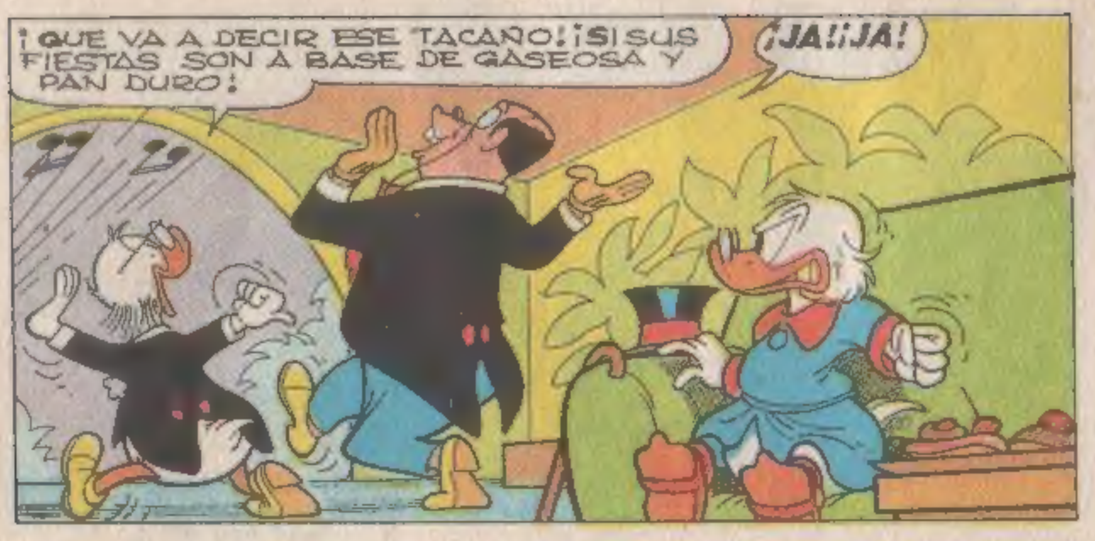
UNA FIESTA FABULOSA

¡BRINDEMOS, BOB!
¡ENCANTADO, DOLLY!
GLU GLU GLU
ENTRE LOS INVITADOS TAMBIÉN ESTÁ GIL PATO...
ESE DERROCHADOR DE BILL ¡ES UN NECIO DESPILFARRADOR!
¿CHAMPAN, SEÑOR?
VALE... ¡TOMARÉ UN SORBITO!
¡ESPERE! ¡DEME OTRA COPA!
¡TZK!

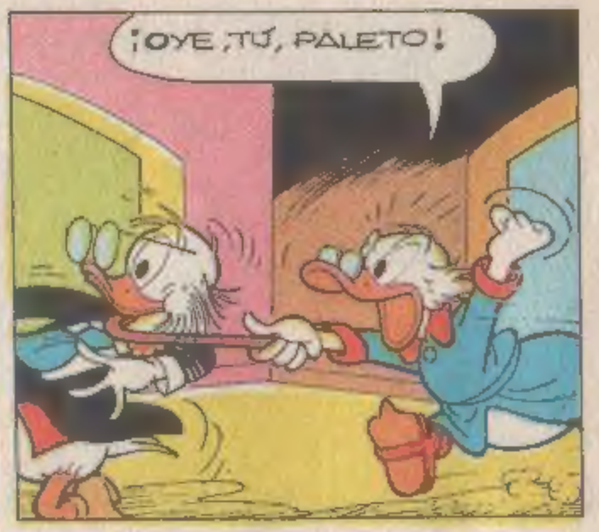

¡ATENCIÓN AMIGOS! ¡SEGUIDME A MI CIRCO PRIVADO!
¿MÁS SORPRESAS, QUERIDO BILL?
¡ENSEGUIDA ASISTIRÉIS A UN DUELO EMOCIONANTÍSIMO, ENTRE ESE ELEFANTE Y UN TIGRE!


ROARRGH
BRRRUURRR
¡FANTÁSTICO!
¡UNA MEMEZ!
¡Y CIERRA EL PICO!
¡UACK!
SCLAP
RRGH
BRRUUIIRRR!

GRRRGGHH
SBLAM
¡HURRA!
¡VIVA EL ELEFANTE!
¡ERES GENIAL, BILL!
¡TUS FIESTAS SON SORPRENDENTES!
¿QUÉ, GIL PATO? ¿LE GUSTÓ EL ESPECTÁCULO?
¡PFUI! ¡SIN COMENTARIOS!


¡QUE VA A DECIR ESE TACAÑO! ¡SI SUS FIESTAS SON A BASE DE GASEOSA Y PAN DURO!
¡JA!¡JA!

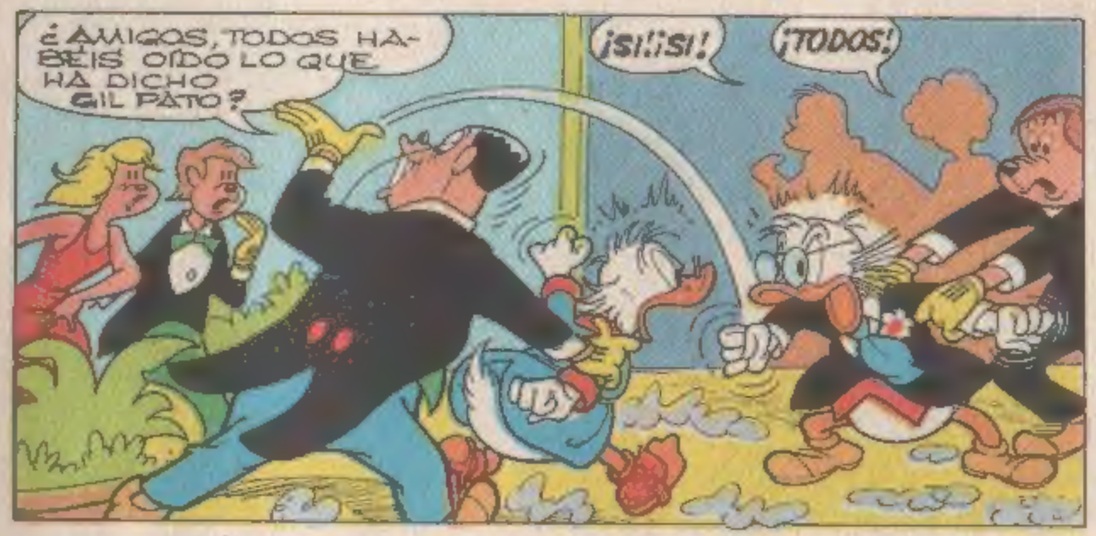
¿SERÁ COTILLA ESE HORTERA?


¡OYE, TÚ, PALETO!

PARA QUE TE TRAGUES ESO QUE HAS DICHO, VOY A DAR UNA FIESTA QUE DEJARÁ LÍVIDOS A LOS RICACHONES DE PATO-LANDIA.
¡JI, JI! ¡QUÉ CHISTE MÁS DIVERTIDO!

¿AH, SÍ? ¡PUES ESTE ES MEJOR TODAVÍA!
¡AAYY!
TOC

¡QUIETOS, POR DIOS!
PIF
SOMP


¿AMIGOS, TODOS HABÉIS OÍDO LO QUE HA DICHO GIL PATO?
¡SI!¡SI!
¡TODOS!

¿NOS PROMETES QUE TU FIESTA SERÁ INSUPERABLE?
¡LO PROMETO!

¡OYE, TÚ! ¡CREO QUE TE TENDRÁS QUE TRAGAR LO QUE HAS DICHO!

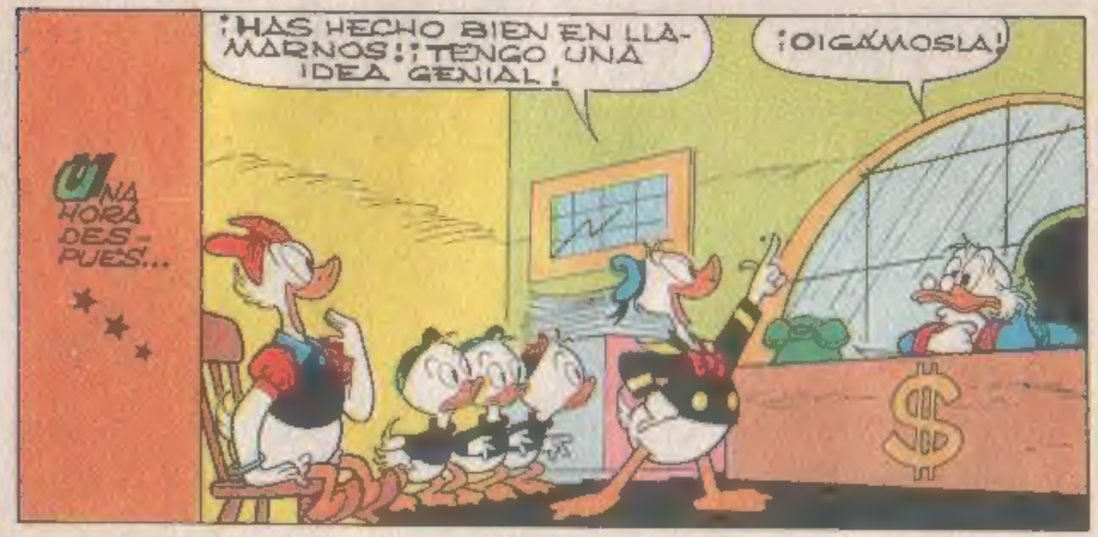
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡SOY UN CRETINO! ¡ME HE PASADO! ¡NO DEBÍA! NO DEBÍA...

...HABERME DEJADO LIAR POR TODOS ESOS RICACHONES MANIRROTOS! ¡BUAH!

UN GIGANTE (YO) NO DEBE HACER CASO DE UN PIGMEO (ROCKERDUCK)

¡PERO HE DADO MI PALABRA! DARÉ LA FIESTA... CUESTE... SOB... LO QUE CUESTE.

PERO, ¿QUÉ CLASE DE FIESTA? PEDIRÉ AYUDA A LOS SOBRINOS

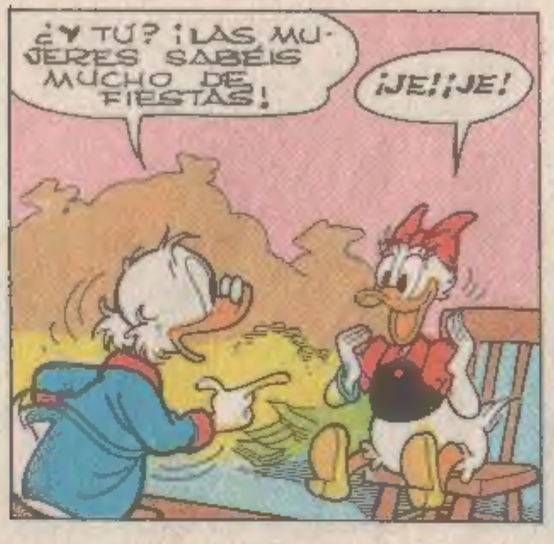

UNA HORA DESPUÉS...
¡HAS HECHO BIEN EN LLAMARNOS! ¡TENGO UNA IDEA GENIAL!
¡OIGÁMOSLA!

¡TE PONDRÁS EN CONTACTO CON ABUELA PATO Y LES OFRECERÁS UNA CENA CAMPESTRE!

¡SANSÓN TOCARÁ LA FLAUTA Y LOS INVITADOS BAILARÁN EN EL CESPED!

¡A TI TE VOY A DAR FLAUTA! ¡DESGRACIADO!
BONK

¿Y VOSOTROS QUÉ DECÍS?
EL "MANUAL DE LOS JÓVENES CASTORES" NO DICE NADA SOBRE FIESTAS PARA RICACHONES!


¿Y TÚ? ¡LAS MUJERES SABÉIS MUCHO DE FIESTAS!
¡JE! ¡JE!

¡TENGO UNA IDEA! ¡ES ORIGINAL PERO MUY CARA!
¡SOB!

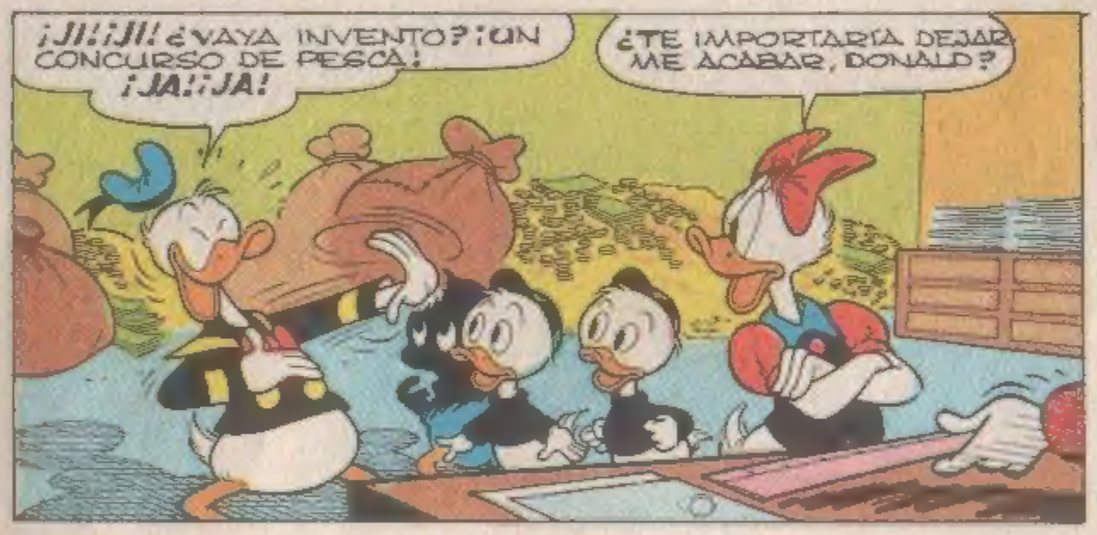
SE TRATA DE RESTAURAR ESA ANTIGUA NAVE, QUE ENCONTRASTE HACE MESES. ¿TODAVÍA SIGUE ANCLADA EN LA ISLA DE TONKA?
PUES SÍ...

¿CUÁNTOS INVITADOS SERÁN?
¡UNOS CUARENTA!

PUES LOS LLEVARÁS HASTA LA NAVE, CON TU FLOTA DE HELICÓPTEROS.
¡ESO SERÁ UN TERRIBLE DERROCHE DE GASOLINA!

¡PUES CLARO! ¡Y A BORDO DE LA NAVE PREPARARÁS UNA CENA EXÓTICA!
¡MÁS GASTOS! ¡SOB!

ADEMÁS, PREPARARÁS TANTAS CAÑAS DE PESCAR COMO INVITADOS.
NO ENTIENDO...


¡JI! ¡JI! ¿VAYA INVENTO? ¡UN CONCURSO DE PESCA! ¡JA! ¡JA!
¿TE IMPORTARÍA DEJARME ACABAR, DONALD?

¡NO INTERRUMPAS!
PLAKT

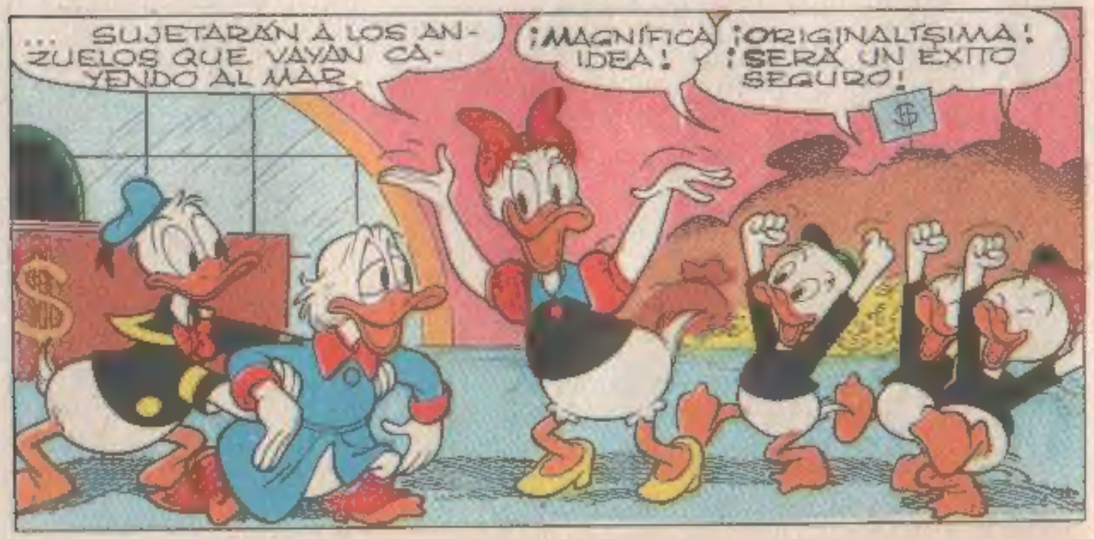
¡LAS CAÑAS SERVIRÁN PARA "PESCAR" OTROS TANTOS COLLARES DE DIAMANTES, REGALADOS POR TÍ!
¿QQUUEEE?

¡TU "FANTASÍA" ES ASESINA! ¡LE HAS DEJADO GROGUI!

NO TEMAS... TENGO... EL OLOR A ORO LE REANIMARÁ.
SNIF
SNIF

¿DON... DONDE NOS QUEDAMOS?
¡EN DIAMANTES!

LOS COLLARES ESTARÁN DENTRO DE UNOS SAQUITOS QUE JAIMITO, JUANITO Y JORGITO...

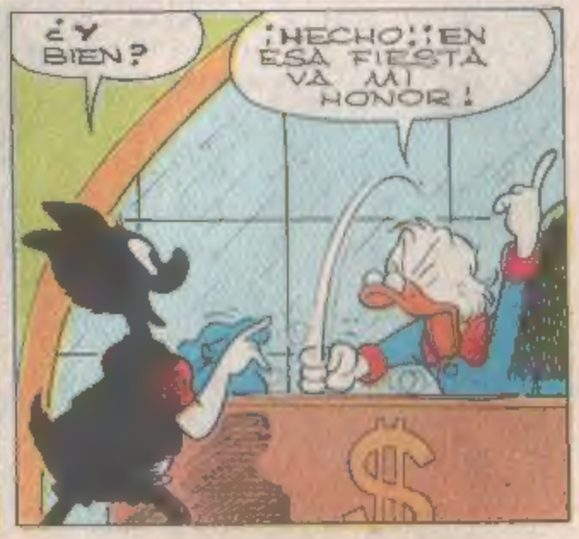

... SUJETARÁN A LOS ANZUELOS QUE VAYAN CAYENDO AL MAR.
¡MAGNÍFICA IDEA!
¡ORIGINALÍSIMA! ¡SERÁ UN ÉXITO SEGURO!

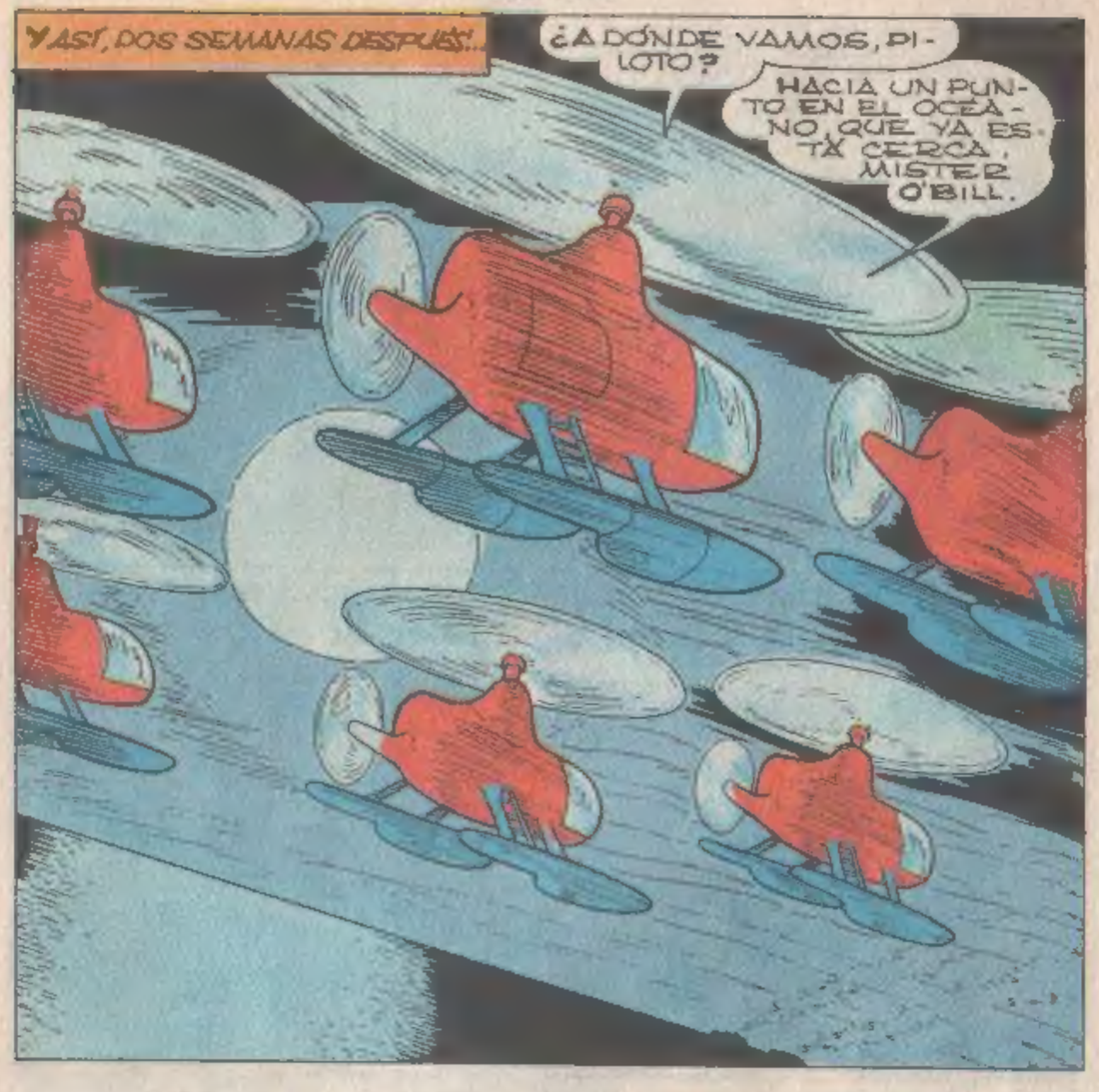
¿CUÁN... CUANTO ME COSTARÁ ESTE ÉXITO?
MÁS O MENOS... CINCO MILLONES DE DÓLARES.

¡OTRA VEZ! ¡ACERCA TU PULSERA, DAISY!

¿CIN... CIN... CINCO MILLONES DE DÓLARES?
¡MÁS O MENOS!

¡YA PASÓ LO PEOR! ¡EL TÍO HA SOBREVIVIDO!


¿Y BIEN?
¡HECHO! ¡EN ESA FIESTA VA MI HONOR!


Y ASÍ, DOS SEMANAS DESPUÉS...
¿A DÓNDE VAMOS, PILOTO?
HACIA UN PUNTO EN EL OCÉANO QUE YA ESTÁ CERCA, MISTER O'BILL.

PARECE QUE LA FIESTA PREPARADA POR GILPATO, NO EMPIEZA MAL.

¡POR AHORA ES BASTANTE ORIGINAL!

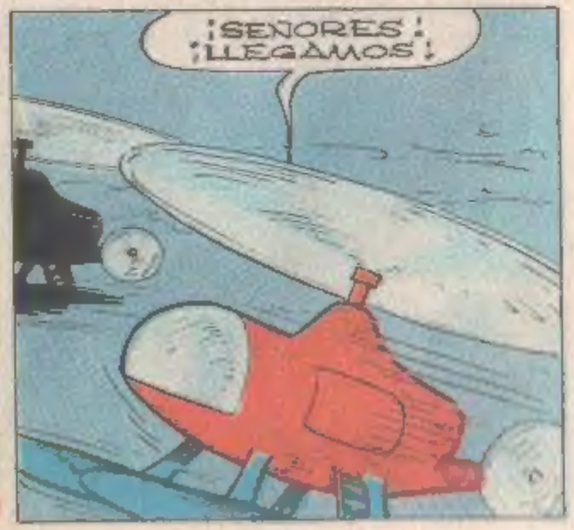
LOS VERSOS DE LA INVITACIÓN SON BASTANTE PROMETEDORES.

"QUIEN EN LA FIESTA DEL MAR INTENVENDRÁ, EN CHAMPAN DE MARCA NADARÁ"...

¡PFUI!; CHAMPÁN AGUADO!

"... Y AL CLARO DE LUNA, LANGOSTA DE PRIMERA CALIDAD DEGUSTARÁ".

¡POBRE GILPATO! CREE ENGAÑARNOS CON MENUS GASTRONÓMICOS.


¡SEÑORES! ¡LLEGAMOS!

¡NUESTRA META ES LA NAVE "DOLLAR FLOWER" DE MISTER GIL PATO!
¡OOOH!

¿TODO LISTO DAISY!
¡TODO!¡ESTATE TRANQUILO!

¿LISTAS LAS CAÑAS DE PESCAR?
¡POR DÉCIMA VEZ, SÍ!

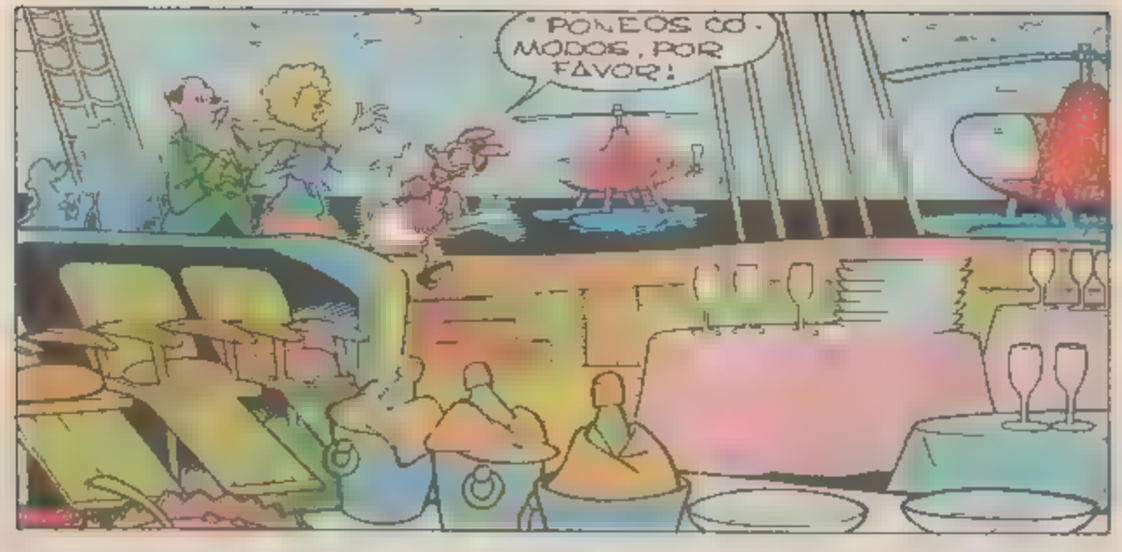
¿PREPARADOS PARA SALTAR?
¡PREPARADÍSIMOS!

¡HOLA, GIL PATO!
¡HOLA, BILL!

¡UN VIAJE PRECIOSO!¡ENHORABUENA!
ESO NO ES NADA, ¡JI!¡JI!

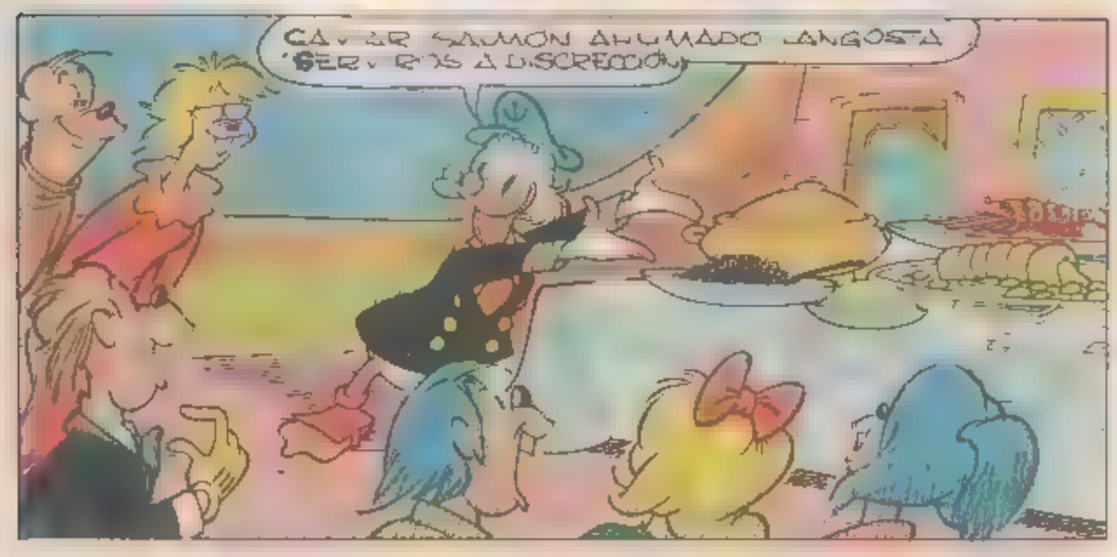
¡VENGA!¡VENGA!¡EN POPA PODREIS DESCANSAR!

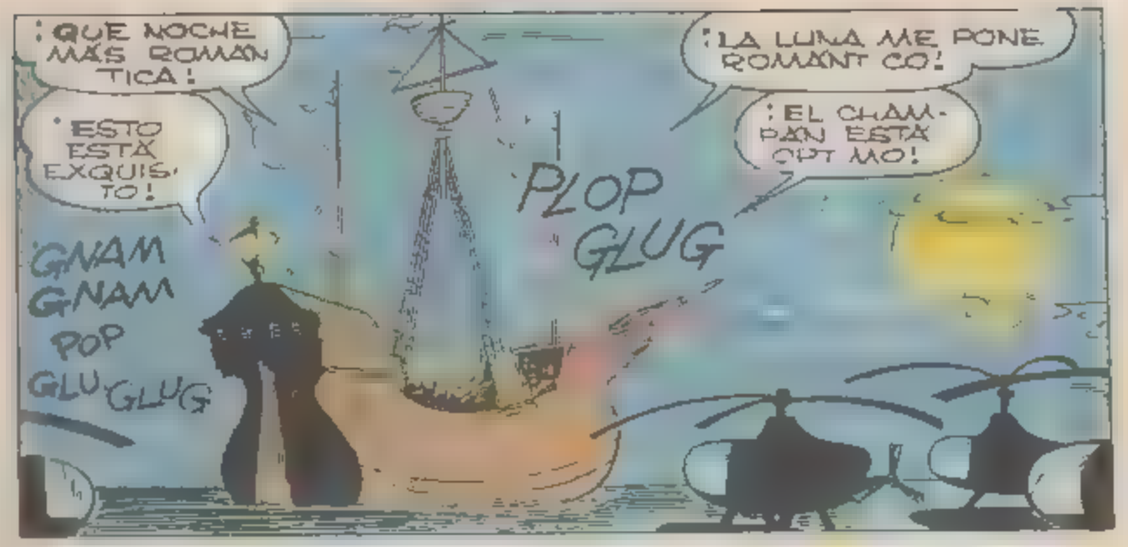
¡QUERIDA DAISY!
¡QUERIDÍSIMAS!


¡PONEOS CÓMODOS, POR FAVOR!

¡VENIR VENIR, HAY SITIO PARA TODOS!

¡DONALD, CHAMPAN A CHORROS.
¡OKAY, TIO!


CAVIAR SALMON AHUMADO LANGOSTA
SERVIOS A DISCRECION


¡QUE NOCHE MÁS ROMÁNTICA!
¡ESTO ESTÁ EXQUISITO!
¡LA LUNA ME PONE ROMÁNTICO!
¡EL CHAMPÁN ESTÁ OPTIMO!
PLOP GLUG
GNAM GNAM POP GLU GLUG

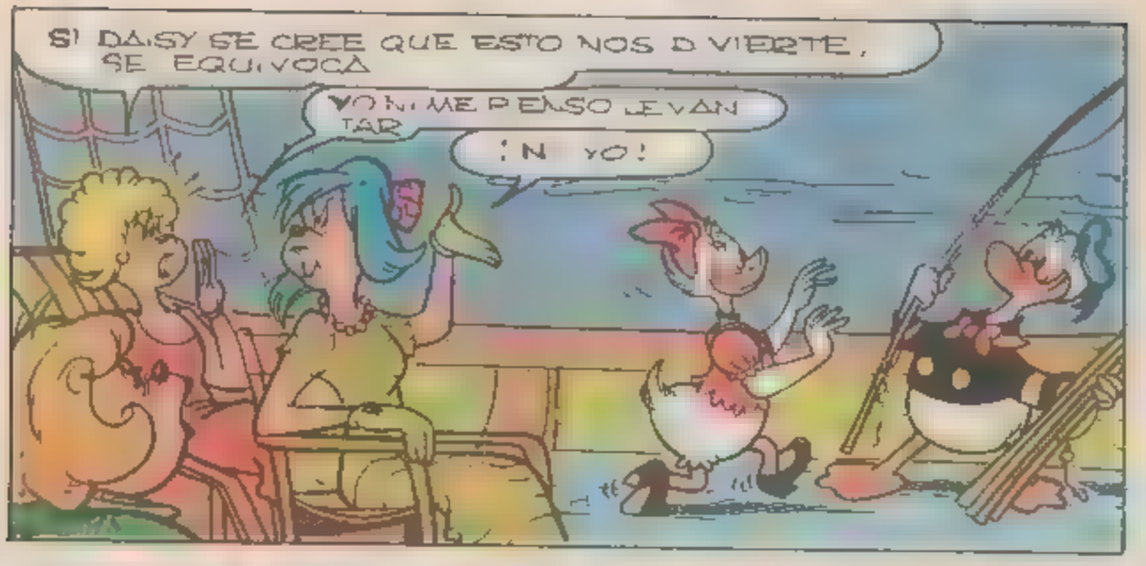
¿Y ESTA ES TODA TU FES TA GLPATO? TE HAS DE VANADO DEMA SIADO LOS SESOS

¡EN OFRECER NOS ALGO REAL MENTE EXCEP CIONAL
¡ESPERA Y VERAS ESCARABAJO!

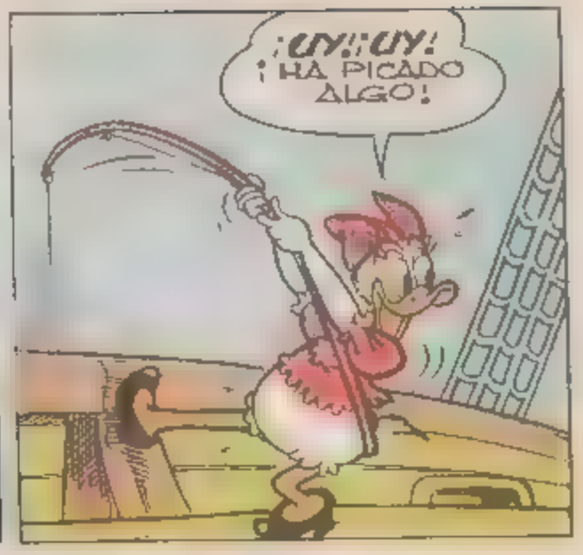
MALAS AMIGAS OS HEMOS PREPARADO ALGO QUE CREO QUE OS GUSTARÁ
OIGAMOS OIGAMOS
ME MUE

¡CADA UNA COGERÉIS UNA CAÑA DE PESCAR! PESCAR A LA LUZ DE LA LUNA ES DELICIOSO
¡PFFFF! ¡QUÉ DESILUSIÓN!
¿ERA ESO?
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡QUÉ RIDÍCULO!
MOLESTAR A UN GRUPO DE V.I.P. POR UN RIDÍCULO CONCURSO DE PESCA
¡SEÑORES, RECIBO QUE SERÁ MEJOR SUBIR A LOS HELICÓPTEROS OLVER A PATO LANDIA!
¡UN MOMENTO!

¿APUESTAS ALGO A QUE LAS SEÑORAS ESTARÁN ENCANTADAS DE USAR LA CAÑA?
¡JI! ¡JI! APUESTO LO QUE SEA, INCLUSO UN MILLÓN DE DÓLARES
¡QUE SEAN DOS.
¡QUE SEAN TRES!
¡CINCO MEJOR. BILL O BILL GUARDARÁ LOS DOS CHEQUES!
DE ACUERDO.
¡TOMA MI CHEQUE.
¡Y EL MÍO!
¡QUE EMPIECE LA PESCA DA SY!
¡VALE

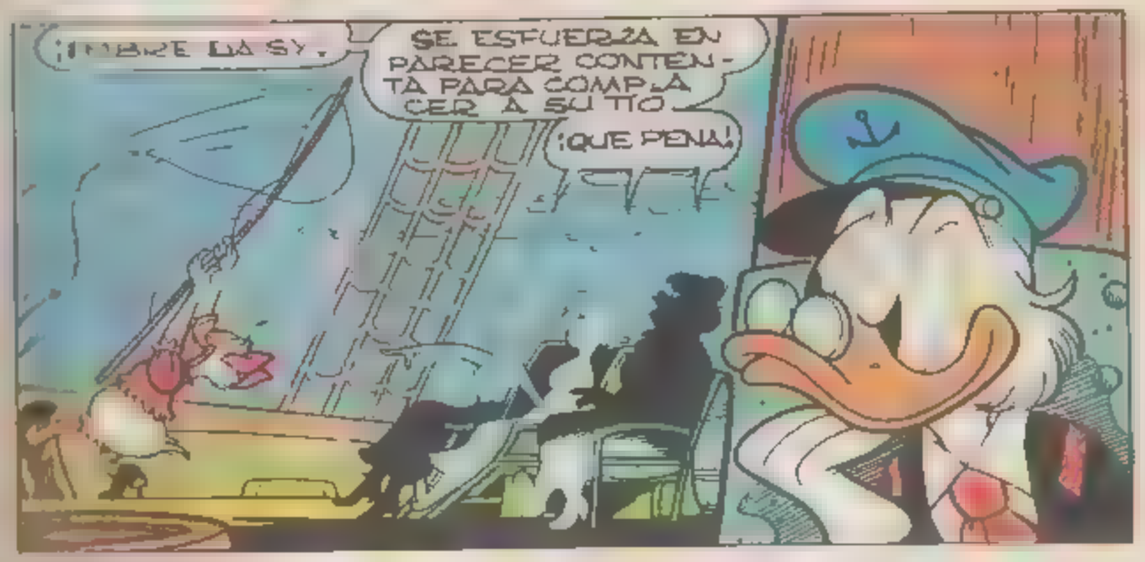

SI DAISY SE CREE QUE ESTO NOS DIVIERTE, SE EQUIVOCA
YO NI ME PENSO LEVANTAR
¡NI YO!

¡AHÍ VA EL PRIMER PECECITO!

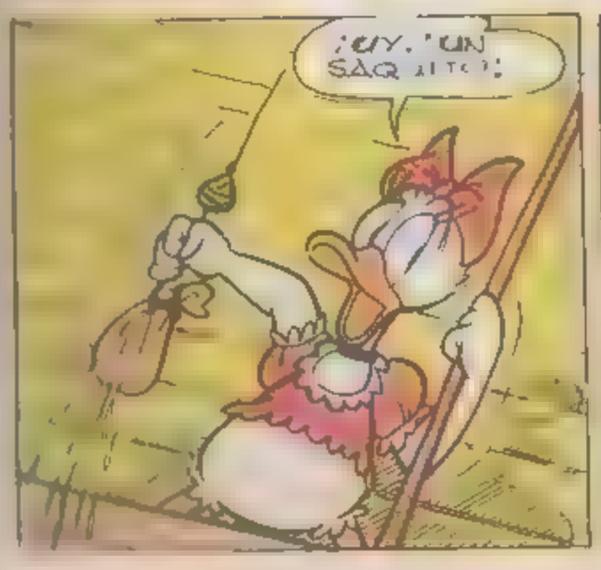

¡UY!¡UY! ¡HA PICADO ALGO!

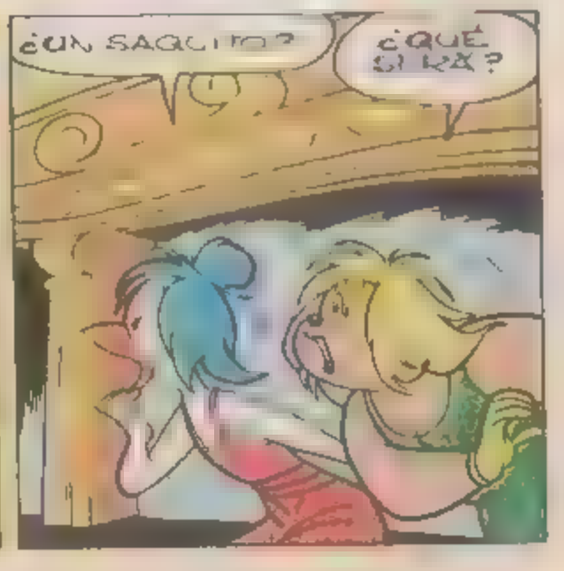
¿HAS OIDO? LAS SEÑORAS NO PIENSAN MOLESTARSE
SÍ, PERO ENSEGUIDA

CAMBIARÁN DE IDEA


¡MIRE DAISY,
SE ESFUERZA EN PARECER CONTENTA PARA COMPLACER A SU TÍO
¡QUE PENA!

¡YA ESTÁ LA PRIMERA PESCADORA! ¡SERÁ LA TÍA DAISY!

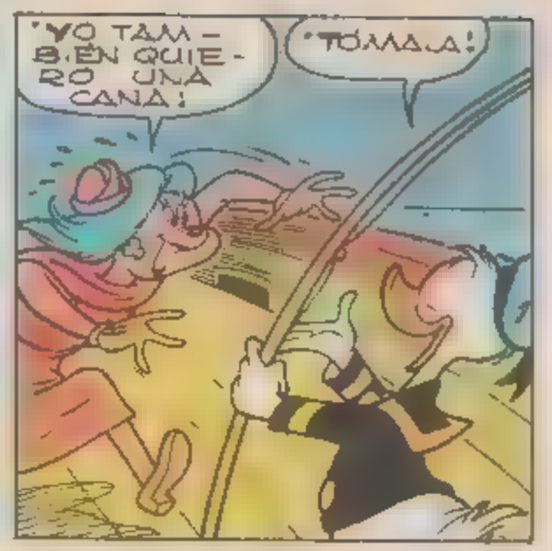

¡UY, UN SAQUITO!


¿UN SAQUITO?
¿QUÉ SERÁ?

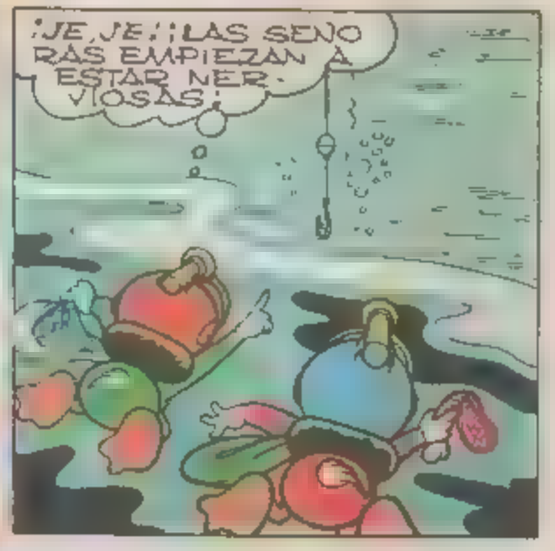
¡MIRA, DONALD, EN EL SAQUITO HAY UN COLLAR.
¡A VER!
¡A VER!
¡CÁSPITA!
¡UN COLLAR DE DIAMANTES!
¡DIAMANTES VERDADEROS! ¡ESTO VALE CASI LOSCIENTOS MIL DOLARES!
¡AM.
¡AM!
¡PRIMER!
PAT

¡OTRO ANZUELO!
¡VENGA TRA!
¡OTRO SAQUITO!
¡Y OTROS DIAMANTES.
¡QUE TAMBIEN SON ASTICOS.
¡QUE MARAVILLA!

¿QUÉ HACES, BEATRIZ?

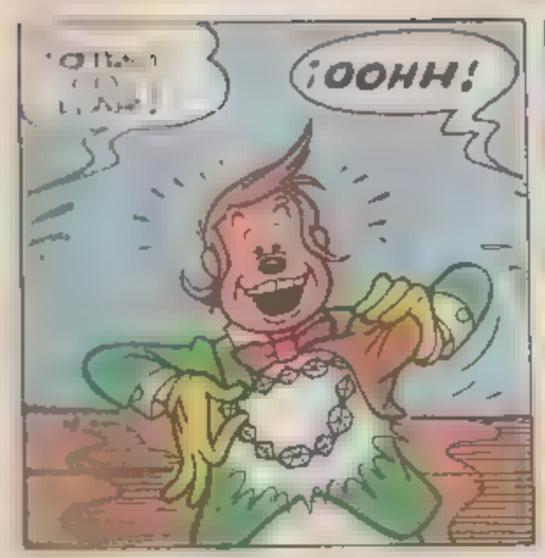

¡YO TAMBIÉN QUIERO UNA CAÑA!
¡TÓMALA!

¡VEAMOS QUE PASA!

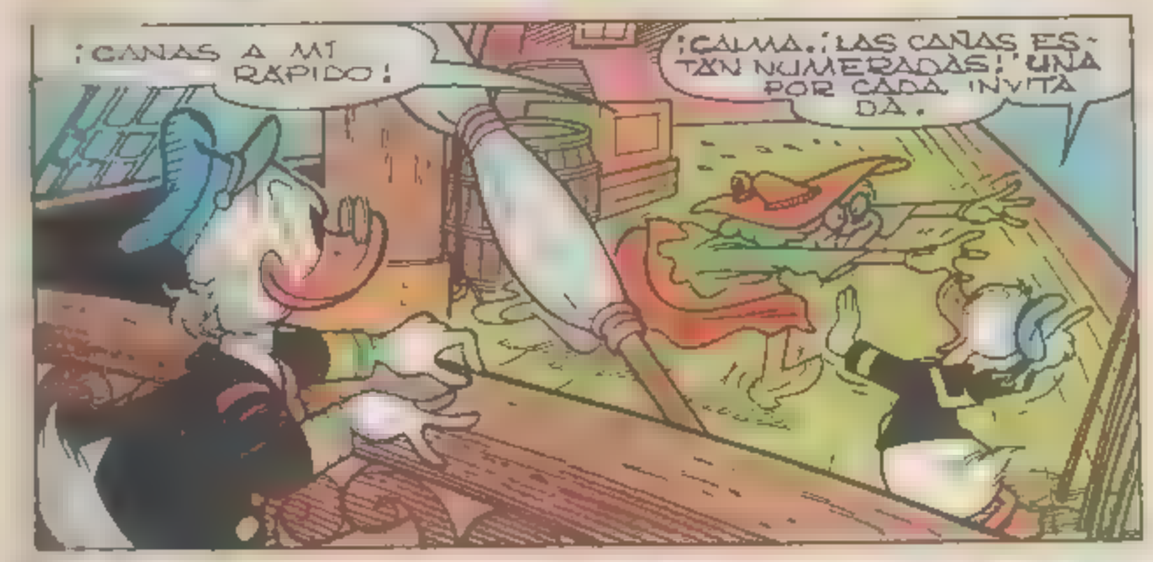

¡JE,JE! ¡LAS SEÑORAS EMPIEZAN A ESTAR NERVIOSAS!

¡YA ESTÁ! ¡TIRA, TIRA!

BURT, ABRE TU E-SA-QUITÓ ¡YO, YO ESTOY EMOCIONADÍ-SIMA!


¡OOHH!

¡FUERA TONTERÍAS! ¡YO TAMBIÉN QUIERO PESCAR!


¡CAÑAS A MI RÁPIDO!
¡CALMA, CALMA! ¡LAS CAÑAS ESTÁN NUMERADAS! ¡UNA POR CADA INVITADO.

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN! ¡ES IMPORTANTE! ¡NO SE PUEDE PESCAR MÁS DE UNA VEZ!

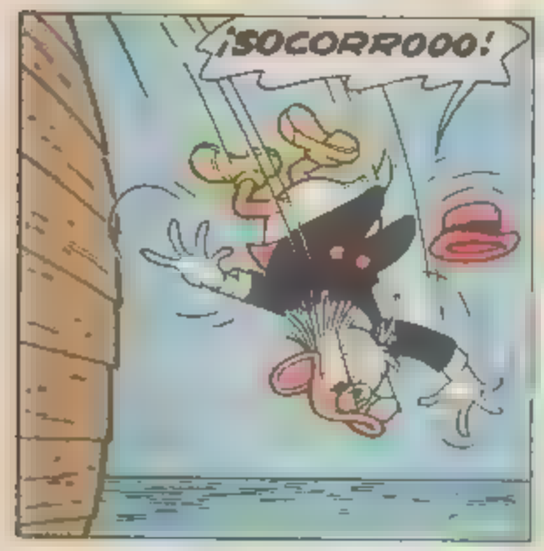
¡NO NECESITO MÁS DE UNA VEZ PARA PICAR EL LABIO.

¡CORCHO LIS! ¡CUANTOS ANZUELOS EN BUSCA DE PRESA!
¡LA FIESTA SE PONE BIEN.
¡QUE PENA NO PODER VER CUANDO ABREN LOS SAQUITOS.

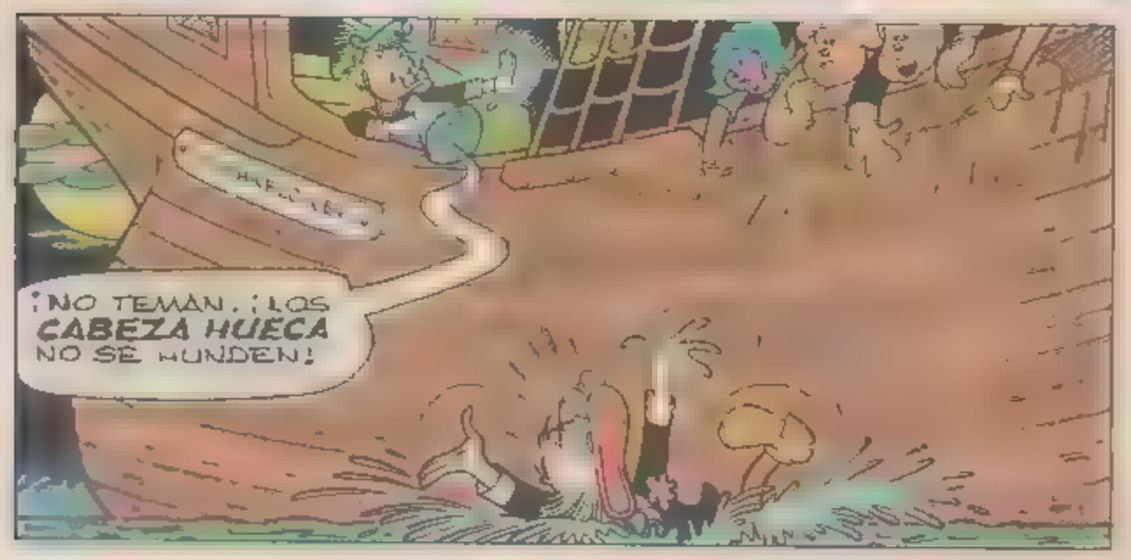
¡VIVA! ¡VIVA!
¡Y ...
¡Y ...
¡QUE EXITAZO! ¡ROCKERDUCK HA QUEDADO POR LOS SUELOS.
¡JE JE! ¡ESTO ESTÁ QUE ARDE.
¡GRRR! ¡TODOS ESTAN ENCANTADOS CON LA GENEROSIDAD DEL ANFITRION!
GIL PATO AL OBLIGARME A APOSTAR ME HA LIADO COMO A UN CONTO

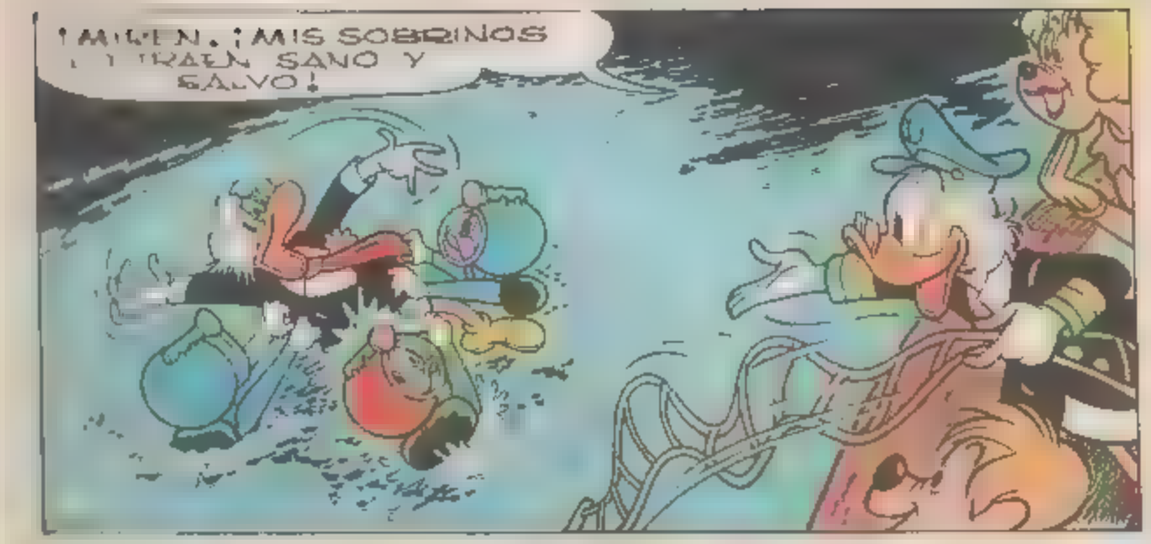
¿PERO COMO HABRA PODIDO ORGANIZAR UNA PESCA ASÍ?

¿QUÉ HABRÁ DEBAJO DEL AGUA? QUIERO VERLO


¡SOCORROOO!

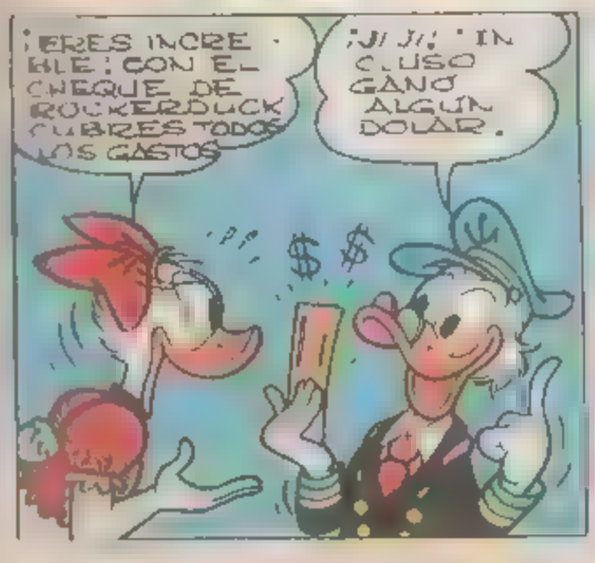
¡ATENCION!¡ATENCION! ¡ROCKERDUC CAYO AL MAR!
SPLOSH

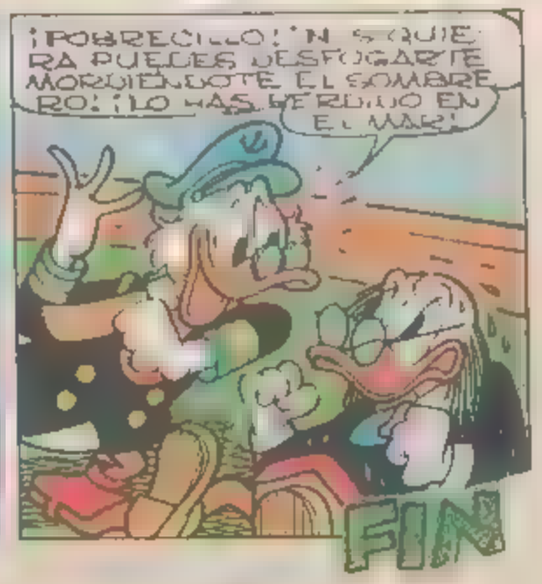

¡NO TEMAN. ¡LOS CABEZA HUECA NO SE HUNDEN!


¡MMEN. ¡MIS SOBRINOS ¡TRAEN SANO Y SALVO!

Y ASÍ POCO A POCO ES-PUES

AMIGOS ¿TODOS DE ACUERDO EN QUE GIL PATO GANÓ LA APUESTA?
¡SÍ SÍ!
¡GENIAL!
¡UNA FIESTA GENIAL!
¡VIVA GIL PATO!


¡ERES INCREÍBLE! CON EL CHEQUE DE ROCKERDUCK CUBRES TODOS LOS GASTOS
¡JI JI! ¡INCLUSO GANÓ ALGÚN DOLAR.


¡POBRECILLO! ¡NO SIQUIERA PUEDES DESFOGARTE MORDIENDOTE EL SOMBRERO! ¡LO HAS PERDIDO EN EL MAR!
FIN

¡¡ATENCION!!
LLEGA EL MANUAL

¡A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

De [illegible] Ramos Alfonso Sta M Balera Bilbao
[illegible]era Paez Daniel Rolando
[illegible]z Roy Barcena Domingo Hnos Ibarra Vizcaya Bilbao
[illegible]rigorio Mompo Casa Gelabert Barcelona 29
[illegible]onzalez Font Salvador Francisco de Campos Aldea Quemada
[illegible]ero Perez Francisco Javier Pl Salaza Cádiz
[illegible]era Tirado Juan Fernan Gomez La Rambla Cordoba
[illegible]obredo Conde Almudena Pinto Benedito Valencia
[illegible]omero Suarez Jose Ramon Cervantes Angelus El Ferro
Mercaderar Soler Gilvert Font del Buch Barcelona
[illegible]Arenas Arte Gotxon Magallanes Bilbao
[illegible]Alfredo Lopez Nieves Berlin Barcelona 15
[illegible]Cortinas Osra Cuartel de la Guardia Civil Plaza Segovia
[illegible]Gallega Campana Luis Bermejo Zaragoza 9
[illegible]General Jaime I Bou Arte La Eliana Valencia
[illegible]Lago Jorge Otra de Verb Manresa Barcelona
[illegible]Rueda Manuel Tarragona Manuel Barcelona
[illegible]Garcia Salvador La Palma 9 Las Palmas de Gran Canaria
[illegible]Perez Maria [illegible]stona Malaga Estepona Malaga
[illegible]Ros Alfonso Otero y Delage 8 Madrid 35
[illegible]Erka Alberto de Lerida Bodas Blancas (Lerida)
[illegible]Mingueza Teresa Cardena Pla y Deniel Avila
[illegible]Trapecia Sergio Cardena Barcelona 13
Alcazar Redo, Antonio Tres Reyes Vinaroz Castellon
Alfer Carrera Jose Maria Mora de Condado Leon
Alia Tiburcio Carlos Sahagun P[illegible] Madrid
Alrangues Alfonso Maria Jose Nueva de San Francisco Barcelona 2
Almazan Fabregas Armando Cuyer Gerona
Alonso [illegible]Lorenzo Jose P. Sagrados Corazones Madrid 16
Alonso Gonzalez Luis M Argame Moreda Oviedo (Asturias)
Alonso Gonzalez Luis F San Agustin 1 Santa Cruz de Tenerife
Alonso Majagranzas Patricia Bretones de los Herreros Madrid 3
Alonso Portela Carlos Arbo Vigo Pontevedra
Alonso Serreta, Ignacio Gral Mola Monzon (Huesca)
Alvarez Cavo Guillermo Garcilaso Barcelona 16
Alvarez Diez Jose Gomecello Salamanca
Alvarez Morales Josefa Mons Mas [illegible]s r Azuqueca de Henares Guadalajara
Andres Soares Juan B Marques de Zenete Valencia
Ansoleaga Bayo Diego, Juan C Baja Pamplona Alsasua Navarra
Anzola Fragas Maria Salome Bascardo 4 Las Arenas
Arguz Manzanares Miguel Goya Puertollano (Ciudad Real)
Aragon Agudo, Agustin A Teruel Cerdena Coca Murcia
Aramburu Milena Victor Pradera Palma de Mallorca
Arnes Moreno Luis Maria Avda Garcia Blanco Granada
Arnes Navarro Alejandro Moneva Zaragoza
Arteaga Gonzalez Javier Olaso Amorebieta Alava
Arte Arte Maria Elena Escobedo de Camargo Santander
Arzoz Arriega Estibaliz Avda Zumalacarregui Bilbao 7
Asensio Comacho Carlos Via Carmona El Cabildo Valladolid
Asensio Garcia Ana Maria Marques de Juan Rea Madrid 19
Avellando Chalo, Beatriz Cardenal Tundano Sevilla 13

SUPERCONCURSO DEL COLEGIAL

¡ATENCION!

Tal y como os anunciábamos la pasada semana, en este número publicamos el cupón de participación para el GRAN CONCURSO «SEMANA DEL COLEGIAL».

En esta ocasión —fijaos bien— debéis rellenarlo y remitirlo a:

«DON MIKI»
PUBLICITAS, S. A
APARTADO 1 199
VALENCIA

Basta con que lo adjuntéis a una fotocopia de vuestras notas y nos lo enviéis antes del 20 de julio para poder aspirar a uno de los fantásticos regalos que los miembros de la ASOCIACION ESPAÑOLA DE FABRICANTES DE JUGUETES han puesto a vuestra disposición.

Las QUINIENTAS MEJORES NOTAS tendrán derecho inmediato a uno de esos sensacionales premios.

El resto —sean mejores o peores— participarán en el sorteo de los setecientos cincuenta juguetes restantes.

Total casi, hay premios para todos.

Si quieres alguno, ya sabes:

¡Escribenos en seguida!

GRAN CONCURSO «SEMANA DEL COLEGIAL»
DON MIKI · Asociación Española
de Fabricantes de Juguetes

Adjunto fotocopia de mis notas de este curso

Nombre y apellidos:
Domicilio:
Ciudad
Edad NIÑO NIÑA
Estudios que estoy cursando.

Firma

WALT DISNEY

Dumbo

REVISTA MENSUAL JUVENIL

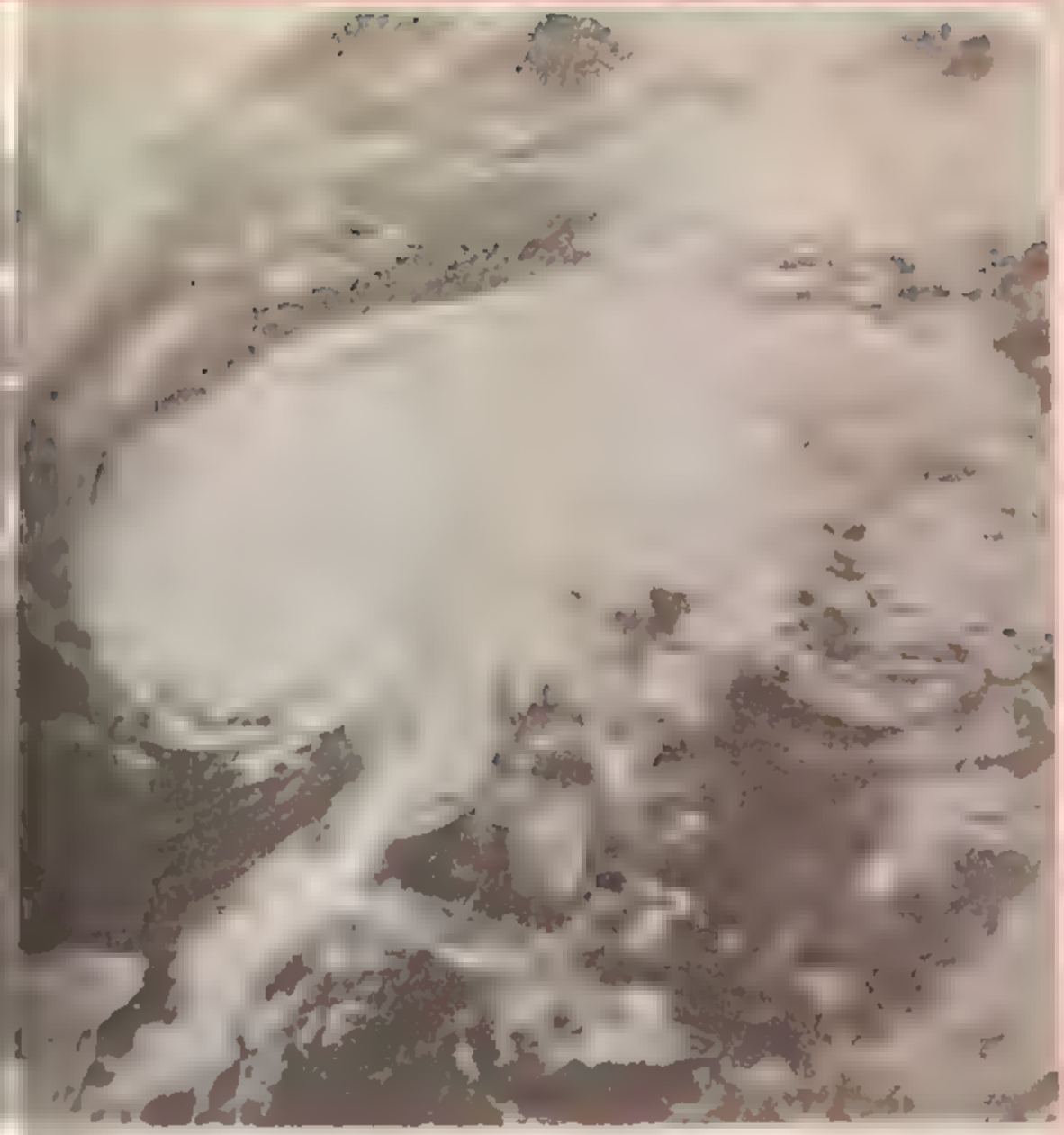
TODOS LOS MESES EN SU KIOSCO

3

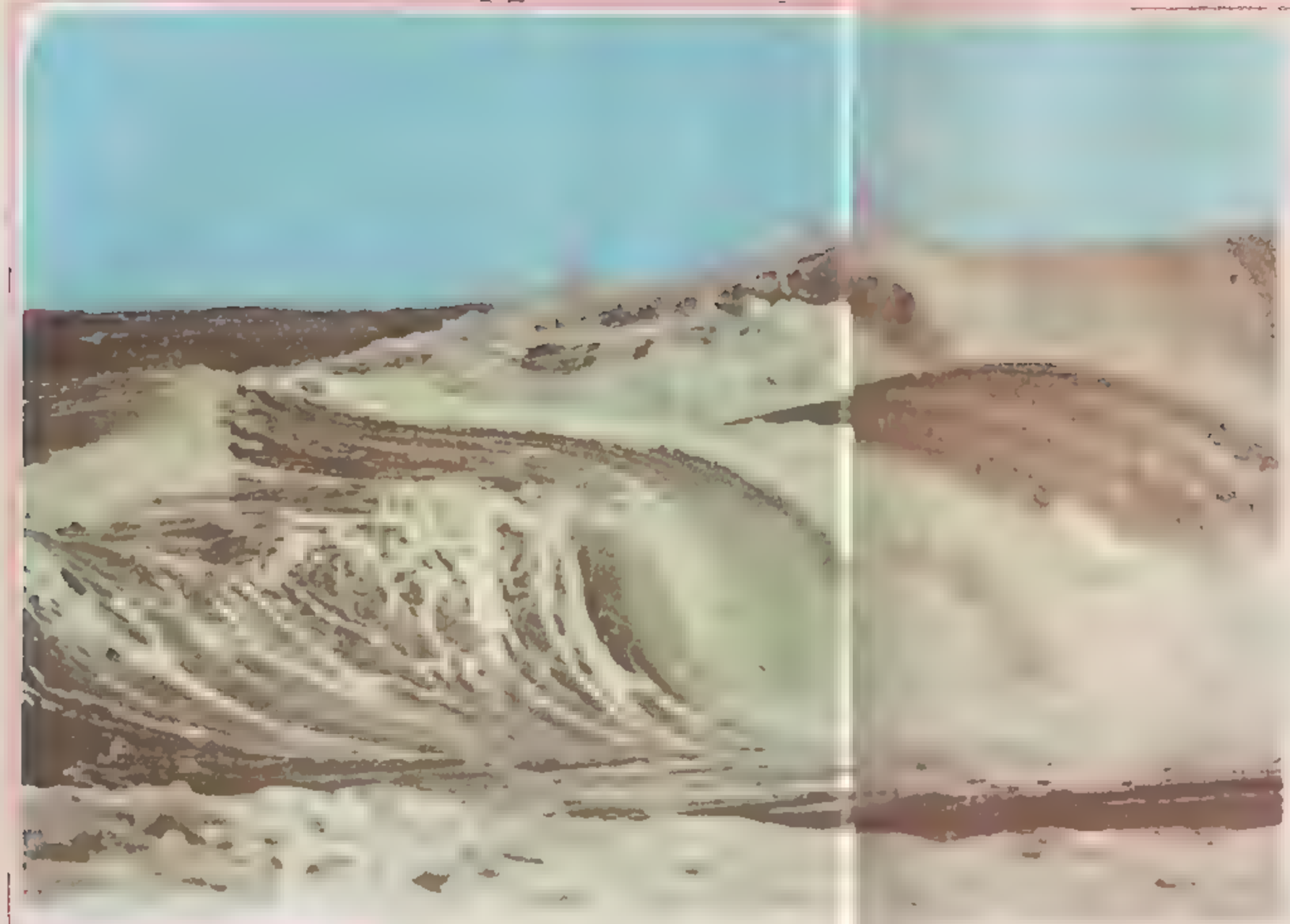
MONTENA

EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS

Uno de los «misterios» que con más insistencia se maneja desde hace algunos años a través de la prensa y de innumerables libros publicados, es el del Triángulo de las Bermudas. Pero ¿qué es el misterioso Triángulo? Según sus promotores, un área del Atlántico Norte delimitada por líneas imaginarias que unen las islas Bermudas, la península de Florida y la isla de Puerto Rico donde más de 100 barcos y aviones han desaparecido llevándose consigo más de 1 000 vidas humanas en los últimos 30 años. En la mayoría de los casos sin dejar rastros, aunque no faltan los afortunados que han logrado salir vivos para contar experiencias espeluznantes sobre ovnis, aguas blancas, luces extrañas, humus, etc. El sensacionalismo domina la tónica de los relatos en los que raras veces se mencionan las condiciones meteorológicas o las de navegabilidad de la nave u otras que podrían ayudar a buscar una explicación razonable. En cambio se puede leer una serie de descabelladas conclusiones como que los «extraterrestres» han elegido la zona como coto de caza de ejemplares humanos, pasajes a otra dimensión, embudos marinos o energías desconocidas relacionadas con la sumergida Atlántida.



¿Qué es en realidad el Triángulo de las Bermudas? En términos generales un área marítima peligrosa por factores naturales. Para mencionar algunos diremos que la fosa abisal de Puerto Rico llega a tener profundidades de 9 000 metros, los archipiélagos de Bahamas, de Bermudas y los cayos de Florida, con sus numerosas



Diremos que la fosa abisal de Puerto Rico llega a tener profundidades de 9.000 metros.

islas islotes y canales intermedios se extienden bajo la superficie formando arrecifes bancos y bajofondos La Corriente del Golfo es una de las más veloces del mundo y en la zona se ha podido observar, como en el Pacífico en el extremo sur de Africa y otros mares el temido fenómeno de olas gigantes de más de 30 metros de altura que probablemente

está asociado a movimientos sísmicos o con la mecánica de olas y vientos aun no bien conocida A estos factores hay que agregar el de los frecuentes y bruscos cambios de clima típicos de esos lugares y que hacen variar en pocos minutos los vientos y los estados de

mar, desencadenando tifones fuertes temporales o bajas presiones que originan los destructores huracanes Bajo todas las condiciones mencionadas es difícil que los restos de un

El temido fenómeno de olas gigantes, de más de 30 metros de altura.

accidente marítimo o aéreo sean localizados con facilidad Y si a estas características de la zona agregamos el hecho de que aviones y barcos de pasajeros, mercantes petroleros y yates de recreo navegan por centenares a diario por esas

aguas que la afic ón a la prác t ca deport va de navegación aérea y a ve a es allí enorme la importancia de las cifras de

Mucho tráfico y barcos en malas condiciones de navegabilidad.

accidentes registrados es mínima Hasta el dia de hoy no se han visto en el «triángulo» mas luces que las de barcos av ones plancton bioluminiscente o de las estrellas, ni más aparatos «extraños» que los utilizados con frecuencia por los institutos de investigación ocea nográfica que miden y trans miten datos sobre olas, corrientes y temperaturas ¿Misterios? ¿enigmas?

Si el Triángulo de las Bermudas realmente existe con sus innumerables y peligrosos misterios ¿por qué las grandes compañías navieras y aéreas no desvían sus líneas de tan tenebrosos lugares? ¿Por que los depredadores siguen navegando y volando por allí? La razon es muy sencilla porque el llamado Triangulo de las Bermudas es simplemente un mito inventado para beneficio de los autores del invento y de los libros que sobre é han publicado

J. M.ª **MONTERO PEREZ**

CONSULTORIO clan Nido

ENVIAD VUESTRAS CONSULTAS A: NIDO, clan-NIDO
Castellbisbal (BARCELONA)

M Mercedes Garcia Tudela de Játiva desea conocer la clase de ali n Ticion que puede darle a su perro

ntemente darle a guna vez arroz y ve dura hervida y c a vez cal e te mezclar MASCOTA N DO No e des carne que contenga h eso ast oso porque peligro para e an ma to

Miguel Pacheco de Cornellá nos pregunta de dónde proviene el okapi

kap es de a amica de os ráfidos A descubrirlo se pensó que se trataba ce de cebra pero resultó ser na especie comp etamente d nta Los machos nos su altura es aprox madamente de 1 5 metros viven aislados o bien dos son ro mantes y su régimen a mentic o es herbívoro Su d str bución igo y Uganda Son animales pacíficos y la hembra tiene un pequeño en cada

Jose Llav na Marsal, de Centelles, nos pregunta ¿Cuánto tiempo debo tener juntos a dos periquitos para que crien?

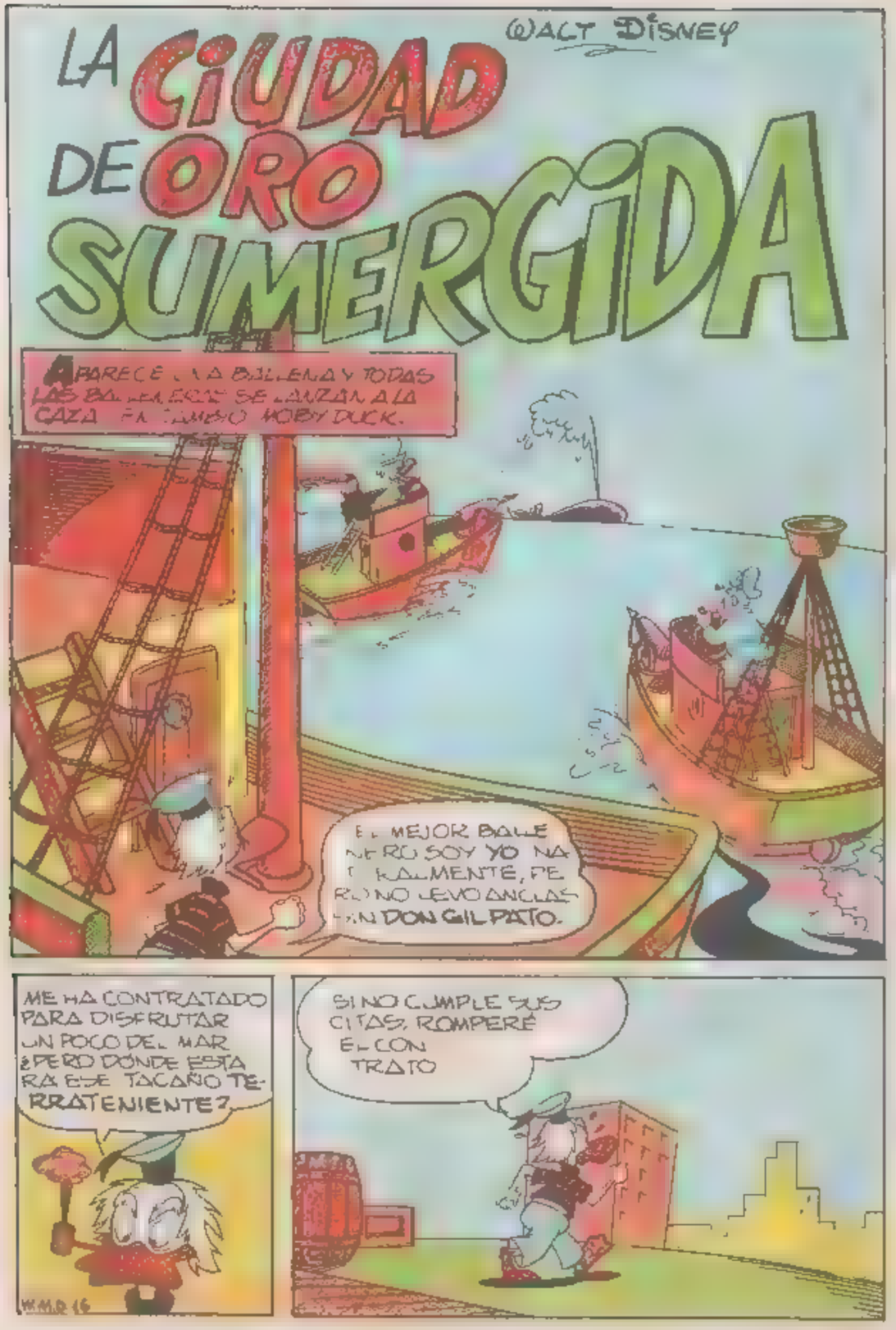
pare a de periquitos ha alcanzado la edad adu ta es suf c ente que los apárees de cria durante 15 d as antes de ponerles el nido

Jose Espinalt, de Navás, nos pregunta ¿Cómo puedo conocer el sexo de los periquitos?

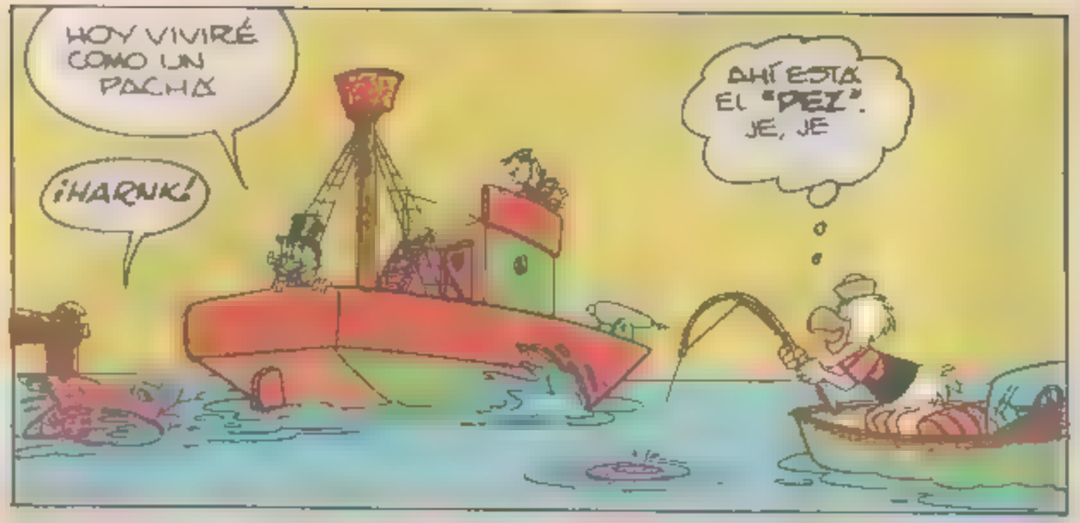
los o conoceras por la pe cerea de a parte supe or de p co Si es s es de co or o re es hembra

Francisco Javier Granados de Ciudad Real, nos pregunta ¿Qué debo hacer para evitar que las hembras de canario y sus pollos «suden» y se les caigan las plumas?

que los pá aros NO SUDAN y que lo que les ocurre que se encuentra de s depos c ones diarreicas de os pichones hasta de s suministra una pastilla tri ada ones tengan 15 dias


WALT DISNEY
LA CIUDAD DE ORO SUMERGIDA
APARECE UNA BALLENA Y TODAS LAS BALLENERAS SE LANZAN A LA CAZA EN CAMBIO MOBY DUCK.
EL MEJOR BALLENERO SOY YO NATURALMENTE, PERO NO LEVO ANCLAS SIN DON GIL PATO.
ME HA CONTRATADO PARA DISFRUTAR UN POCO DEL MAR ¿PERO DÓNDE ESTARÁ ESE TACAÑO TERRATENIENTE?
SI NO CUMPLE SUS CITAS, ROMPERÉ EL CONTRATO

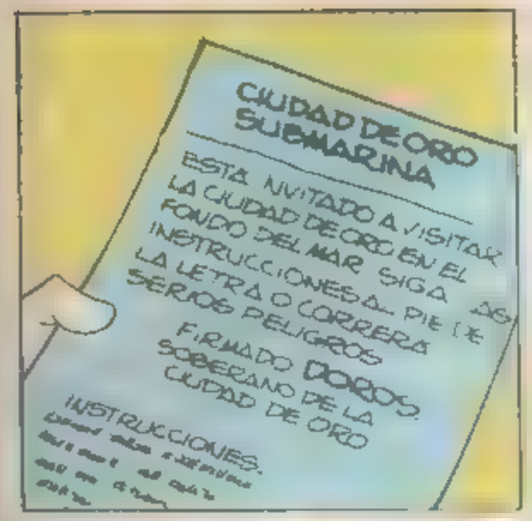
¡NO Y NO! VENDAN LAS ACCIONES DE BOZALES-PARA-ELEFANTES, S.A EN BLOQUE
DON GIL PATO, ¿Y MI AUMENTO?
SEÑOR SU ABOGADO.
DEPÓSITO GIGANTE GIL PATO.
EH. LA BARCA VA A ZARPAR
¿EH?
AQUÍ ESTÁ EL NEGOCIANTE
BUENA EXCUSA PARA IRME YA SE OCUPARÁ MI SECRETARIA
¡BOOO-HOOO!
VENGA. VAMOS.
RRING!


HOY VIVIRÉ COMO UN PACHA
¡HARNK!
AHÍ ESTÁ EL "PEZ". JE, JE

¡UACK! ¡UN PEZ VOLADOR!
NO ES UN PROYECTIL. CON UNA CÁP-SULA ¡BUH!
SPOORP

¡BRAVO, PORPY! TRAEMELA
¡HARNK! ¡HARNK!

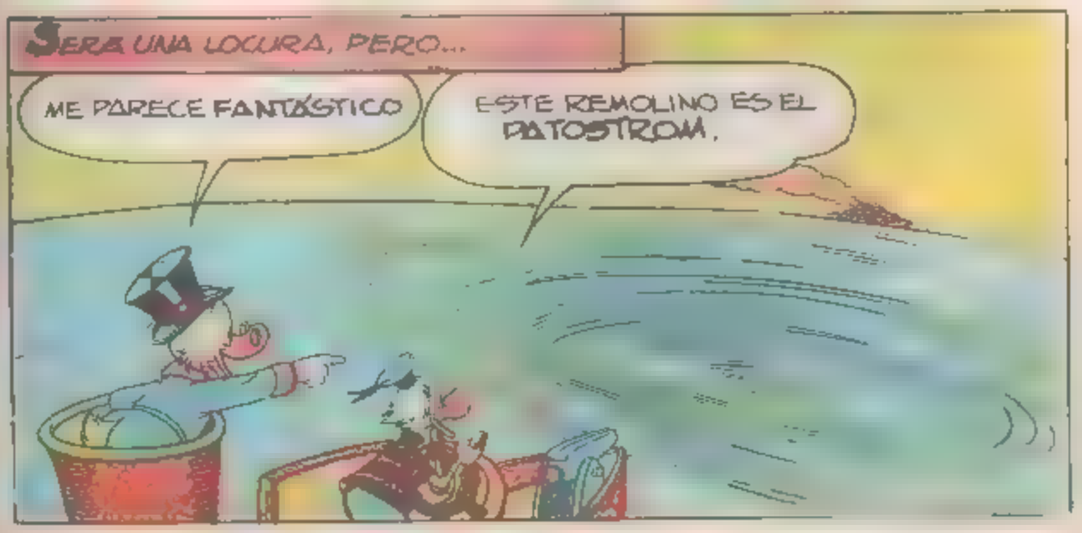
EXAMINAN EL ARTEFACTO.
¿UN MENSAJE?
CORREO HIDRÁULICO.


CIUDAD DE ORO SUBMARINA
ESTÁ INVITADO A VISITAR LA CIUDAD DE ORO EN EL FONDO DEL MAR. SIGA LAS INSTRUCCIONES AL PIE DE LA LETRA O CORRERÁ SERIOS PELIGROS
FIRMADO DORO 5. SOBERANO DE LA CIUDAD DE ORO
INSTRUCCIONES.

¡EH! ESTA CÁP-SULA ES DE ORO PURO
¡CUIDADO! SE CAEN UNAS PÍLDORAS

¿PÍLDORAS PARA TRAGAR?
DICE QUE HAY QUE TRAGARLAS PARA SOBREVIVIR AL DES-CENSO AL FONDO DEL MAR

SUMERGIÉNDOSE EN EL REMOLINO DE PATOSTROM ¡QUÉ LOCURA!

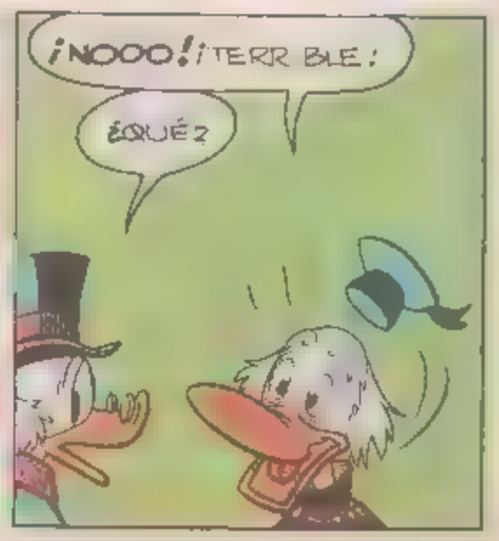

SERÁ UNA LOCURA, PERO...
ME PARECE FANTÁSTICO
ESTE REMOLINO ES EL PATOSTROM.

EL PATOSTROM ES EL RESULTADO DE DOS CORRIENTES QUE SE CRUZAN.
PERO NO ES BASTANTE POTENTE PARA ARRASTRAR UN PESQUERO AL FONDO DEL MAR
NO QUERRÁS NEGAR LO QUE DICE EL MENSAJE, QUE ADEMÁS ES MISTERIOSO
EH!
COMO "SAN PAGANO" SOY YO, TRAGA "CARONTE"
¡SIGH!
¿TE LO DICES ¡VAMOS AL REMOLINO!
CREO... ¡AH-HUNG! QUE NOS MAREAREMOS UN POCO.

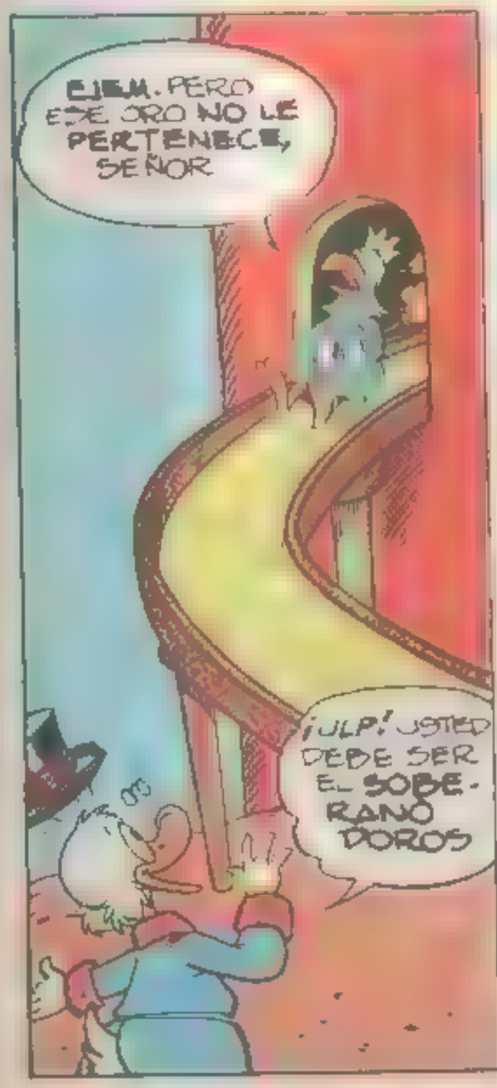
A PROPÓSITO... SE ME NUBLA LA VISTA
N-NO CONSIGO TENER LOS OJOS ABIERTOS...
ZZZZZ
EL TÍO GILITO Y MOBY DUCK PIERDEN EL CONOCIMIENTO Y LA BARCA, SIN TIMÓN, ES ARRASTRADA AL CENTRO DEL REMOLINO...
EL TÍO GILITO SUEÑA CON ORO...
ZZZ
ORO
MÁS TARDE...
¿ESTAMOS EN LOS ABISMOS MARINOS?
¡QUÉ ABISMO, MOBY.
ZZZ

ESTAMOS EN LA CIUDAD DE ORO SUBMARINA
¡YIPIII! ¡YIAY!
¡GASP! ¿ES VERDAD? UNA CIUDAD DENTRO DE UNA CÚPULA EN EL FONDO DEL MAR

¡MILLONES! ¡BILLONES! ¡QUÉ EMOCIÓN!
¿CÓMO LLEGAMOS HASTA AQUÍ? ¿DÓNDE ESTÁ MI BALLENERA?

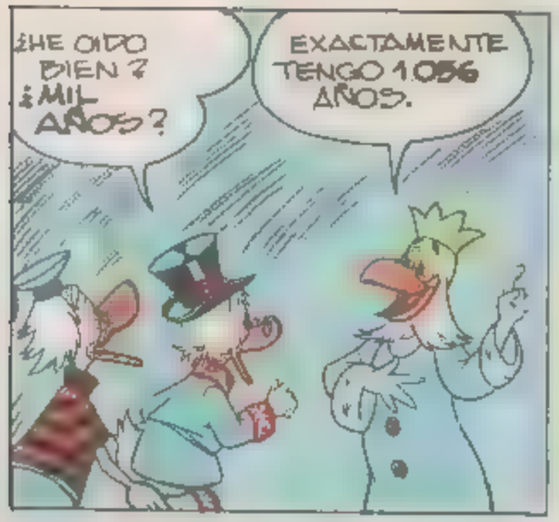

¡NOOO! ¡TERRIBLE!
¿QUÉ?

AHÍ ESTÁ. ¿Y QUÉ HAGO AHORA? ESTÁ HUNDIDA.
¡PFUI: AQUÍ HAY TANTO ORO QUE PODRÍAS COMPRARTE MILLONES DE BARCAS.


EJEM. PERO ESE ORO NO LE PERTENECE, SEÑOR
¡ULP! USTED DEBE SER EL SOBERANO DOROS

PUES SÍ SI SUPIERA QUÉ LATA ES GOBERNAR EL FONDO DEL MAR

EXCLUÍDO M. AYUDANTE USTEDES SON LOS PRIMEROS TERRESTRES QUE VEO DESDE HACE MIL AÑOS.
MUMBLE A ESE AYUDANTE YA LO HE VISTO ANTES.


¿HE OIDO BIEN? ¿MIL AÑOS?
EXACTAMENTE TENGO 1.056 AÑOS.

¡IMPOSIBLE!
NO PARA UN VEGETARIANO MARINO.

ESTE ES MI HUERTO OCEÁNICO.. SALES MINERALES, VITAMINAS, PROTEÍNAS ACUMULADAS DURANTE MILENIOS.
¿EN SERIO?
COME ALGAS, PERO NO CREO QUE ESO SEA TODO.

EXACTO. MI LONGEVIDAD TAMBIÉN SE DEBE A LA PROTECCIÓN QUE ME DA EL AGUA CONTRA LOS RAYOS CÓSMICOS

EL SECRETO ES COMER LO JUSTO... Y PROTEGERSE DE LAS RADIACIONES
ESTO PARECE CIENCIA-FICCIÓN...

¡OOOPS! MI FILTRO DE ORO DA LA SEÑAL
BZZZZZ
¿EH?

EN REALIDAD NO NECESITO FILTRAR MÁS ORO DEL MAR.
RRRRR

EH! ESTE INVENTO VALE MILLONES.
¡YAWN!

LO TRAIGO AQUÍ PARA NO ABURRIRME Y USTED ME HABLA DE ORO
¡QUÉ LATA!

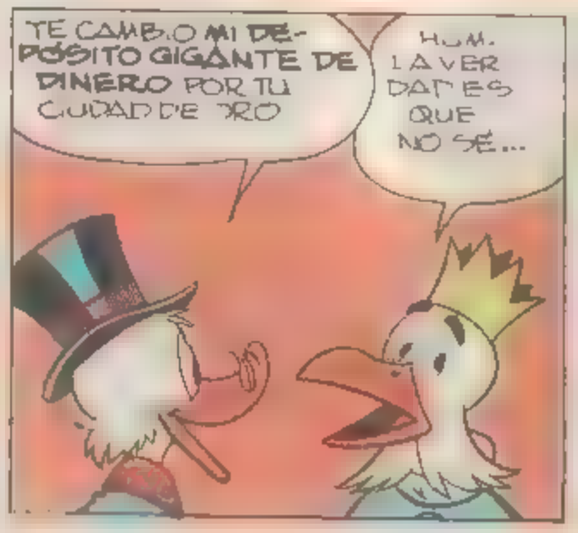
¡QUÉ TIPO!

ESTA HARTO DE SER INDIGNAMENTE RICO Y DE TENER 1.056 AÑOS.

MUMBLE, MUMBLE
QUIÉN SABE POR QUÉ PORPY NO ME HA SEGUIDO

¡EUREKA!
¡¡UACK!
LE DIÓ UN COLAPSO DE ORO.

REY DOROS, HAGAMOS UN PACTO
¿UN PACTO? ¿Y QUÉ TIPO?
VA ERA HORA QUIERO CAMBIAR DE AIRES.

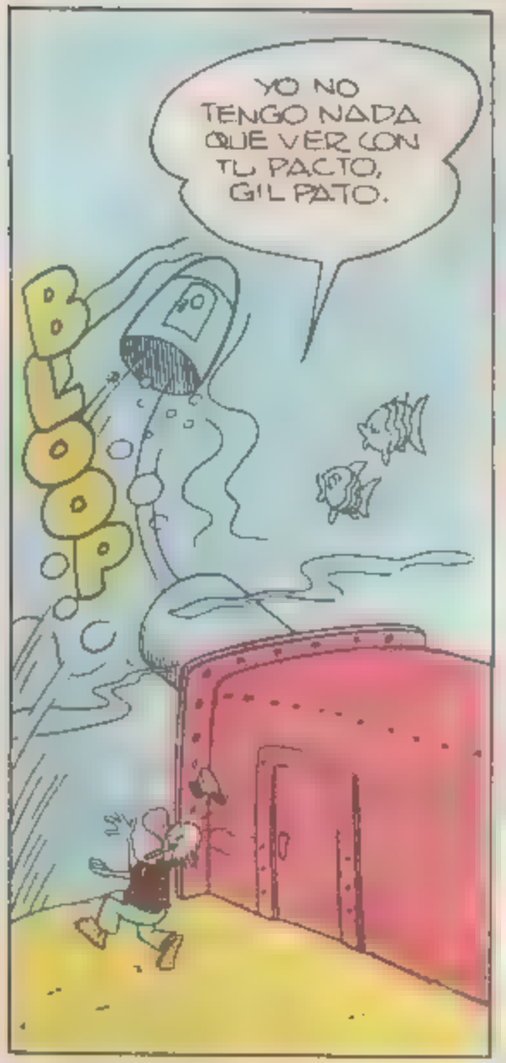

TE CAMBIO MI DEPÓSITO GIGANTE DE DINERO POR TU CIUDAD DE ORO
HUM. A VER DAT ES QUE NO SÉ...

LA CIUDAD VALE MAS. PERO EN EL DEPÓSITO NO TE ABURRIRÁS NUNCA.
¿NO ME ABURRIRÉ?

Y ASÍ...
AHORA TU DEPÓSITO ES MÍO
Y LA CIUDAD DE ORO ES MÍA
Y FUERON FELICES Y COMIERON

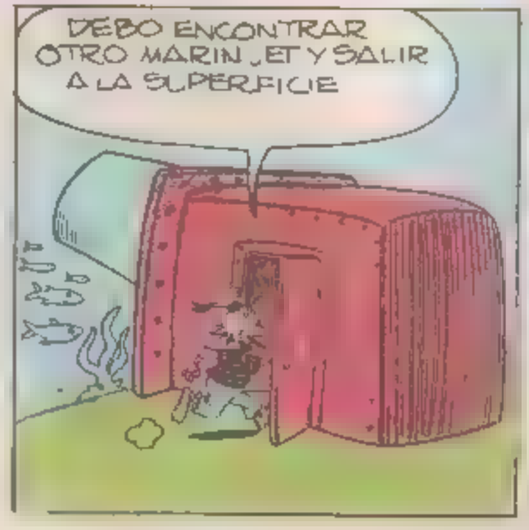
NO QUEPO EN MIS PLUMAS. ¡ABAJO EL ABURRIMIENTO!

VEN PICO DE ORO VAMOS A LA SUPERFICIE EN MARINJET
OBEDEZCO, MAJESTAD
¡EH? ¿Y MI BATELLENERA?
ESTOY SEGURO DE HABER VISTO A ESE AYUDANTE EN LA TIERRA.
SLAM
¡ALTOOO!


YO NO TENGO NADA QUE VER CON TU PACTO, GIL PATO.
BLOOP

DEJA DE QUEJARTE TOMA UN POCO DE ORO EN POLVO
PERO YO QUIERO MI BARCA.
WHIRRR

TENGO QUE SALIR DE AQUÍ COMO SEA.
KAFF
PHHT
PHHT


DEBO ENCONTRAR OTRO MARIN JET Y SALIR A LA SUPERFICIE

¿EH? ¿UNA TRAMPA? ¿A DONDE DARA?

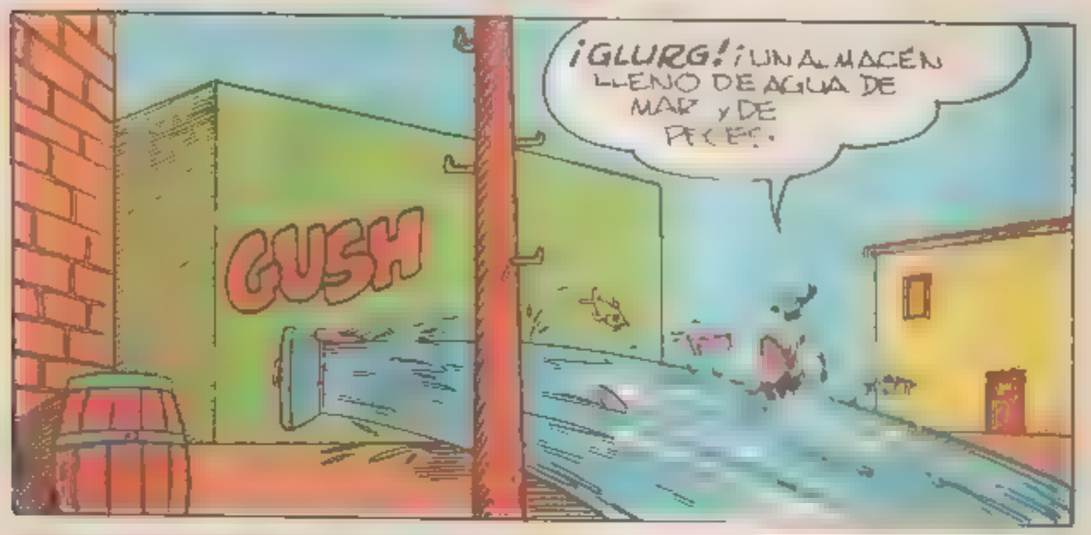
¡GRRR! SI ESTO ERA EL HUERTO OCEÁNICO LO ARRASO

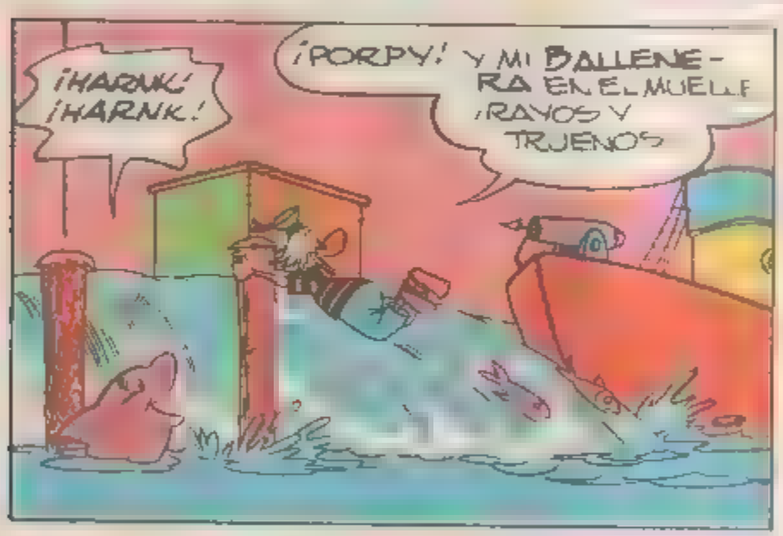
¡UACK! ¿PERO QUE VEN MIS OJOS?

EN EL PUERTO DE PATOLANDIA ESTÁN CON LOS ANIMALENES GENERALES

UNA PUERTA CERRADA QUE

LE DARÉ VUELTAS A LA MANIVELA Y SABRÉ SI TODO ES UN.


GUSH
¡GLURG! ¡UNA ALMACÉN LLENO DE AGUA DE MAR Y DE PECES.


¡HARNK! ¡HARNK!
¡PORPY! Y MI BALLENERA EN EL MUELLE ¡RAYOS Y TRUENOS

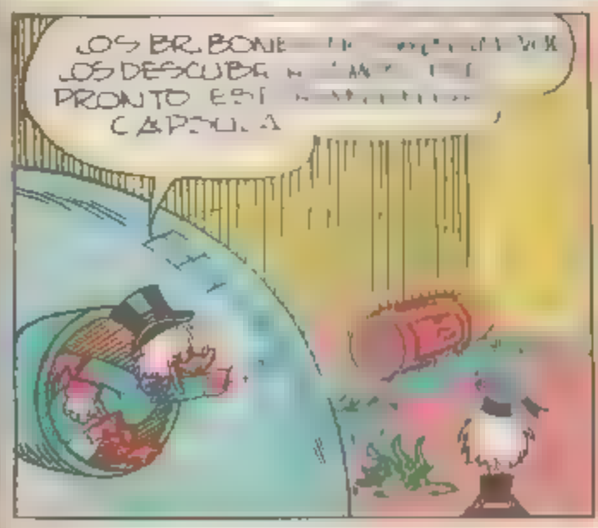
AL ALMACÉN.

YA DECÍA YO. LAS PAREDES NO SE VEÍAN CON LA POCA LUZ. LA CIUDAD DE ORO ES UNA GRAN ESTAFA. ¿ESTÁS LISTO, GIL PATO?
¡UACK! PERO... Y TU BALLENERA HUNDIDA?

ES UNA MAQUETA ¡MIRA!

TODO FUÉ UN COSTOSO TRUCO PARA QUEDARSE CON MI DEPÓSITO.
¿Y EL MENSAJE? ¿Y EL REMOLINO?

CON UN POCO DE IMAGINACIÓN LOS DOS RECONSTRUYEN EL EMBROLLO...
"EL AYUDANTE DEL REY DOROS LANZÓ LA CÁPSULA DESDE EL FONDO DE LA BAHÍA A NUESTRO PASO."
SPLOOP
"YA SIN SENTIDO, NOS LLEVARON AL PUERTO DENTRO DEL ALMACÉN."
ZZZZZ


LOS BR. BONE... LOS DESCUBR... PRONTO ESTÁ... CÁPSULA

NO. ¡VACÍA!
OTRO TRUCO. SALIERON POR EL TÚNEL, COMO YO

¿SABES COMO ERES?

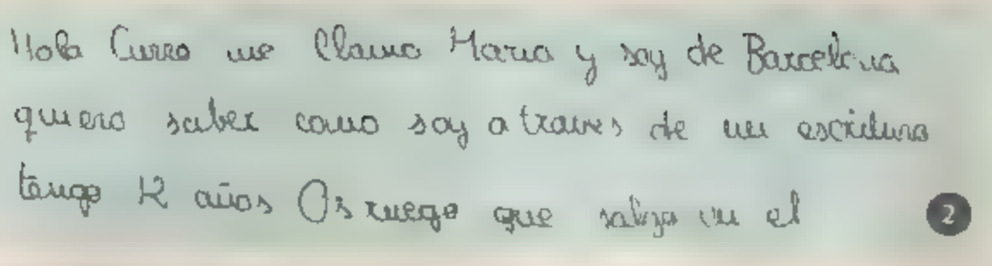
MANUAL DE GRAFOLOGIA

¿Que tal amigos? Me figuro que todo os va bien y que estáis llenos de deseos de seguir aprendiendo grafología, este es el caso por ejemplo de Teresa Díaz que nos pregunta sobre un manual [illegible]. Este podría ser el titulado «La grafología», escrito por Herbert Hertz y editado por Oikos Tau en 1972. Ahora vamos a continuar aprendiendo con vuestras escrituras.

Ansia de colocamiento (1)

Teresa invade sin problemas el ambiente y tiende a ser realista. Los óvalos son anchos y muestran una personalidad reflexiva con profundidad de pensamiento. Los ángulos que forma el rabo de la «a» con el cuerpo del óvalo es bastante obtuso, indicando una buena capacidad de discernir, es decir

Me llamo [illegible] 16 años. Me interesa mucho la [illegible] y sigo nuestros explicaciones de [illegible] de la revista, que comprendo [illegible] hermanos



2

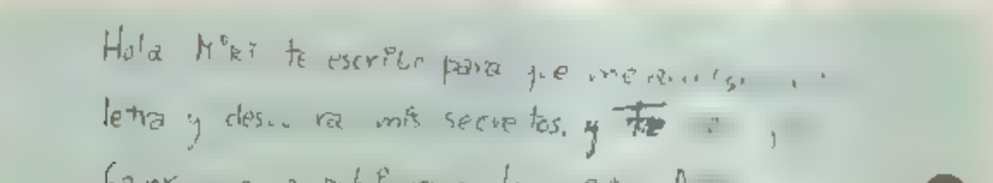
de separar claramente dos ideas próximas Los puntos sobre las «ies» son en forma de acento, indicando un ansia o deseo exagerado de colocar las cosas La inclinación hacia la derecha indica una tendencia a la extroversión

Poco fogosa (2)

María es realista y sin problemas con el ambiente además de poco calor en la expresión de tus emociones La verticalidad de la escritura demuestra que tienes una voluntad bastante firme y una afectuosidad controlada

Deseos de claridad (3)

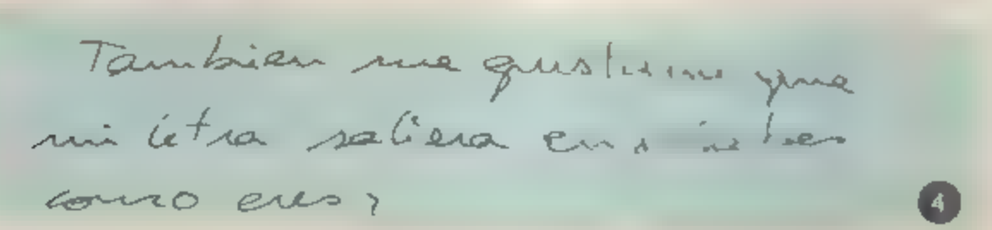
Carlos Jesus tampoco tiene problemas con el ambiente y es realista Es profundo y tiene buena capacidad de discernimiento Destaca la forma de



3

reflexiva y profunda En ocasiones, los óvalos son dobles y esto es señal de un cierto grado de ambiguedad, no acabando de definirte claramente por una cosa Las barras de las «tes» son cortas indicando que eres poco fogosa es decir que pones

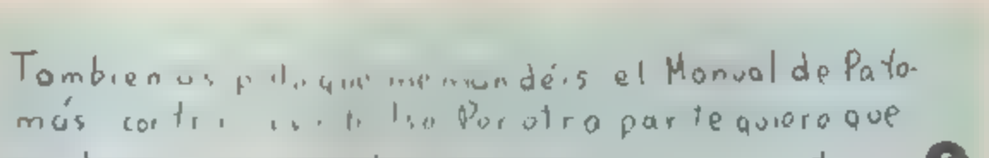
hacer los puntos sobre las «ies» como circulos que indican que tienes grandes deseos de aclarar todas las cosas La escritura es muy vertical mostrando una voluntad muy tenaz y un gran control sobre tus sentimientos y emociones



4

Generoso (4)

José es realista reflexivo y con gran profundidad de pensamiento, ya que hace unos óvalos bastante anchos que además, a veces son dobles indicando cierta ambigüedad La interletra es amplia y la escritura se inclina hacia la derecha mos

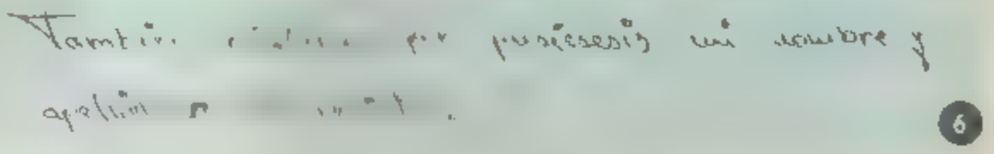


5

trando una personalidad generosa y volcada hacia los demás Finalmente, las eses están casi siempre ligadas unas a otras indicando que tiene una acentuación del sentido lógico de las cosas

Timidez (6)

María del Carmen es también realista y no tiene problemas para integrarse en el ambiente que la rodea Es reflexiva y tiene mucha profundidad de pensamiento Los puntos sobre las «ies» en circulo demuestran tus grandes deseos de aclararlo todo La escritura se inclina hacia la izquierda lo que quiere decir



6

Desligada (5)

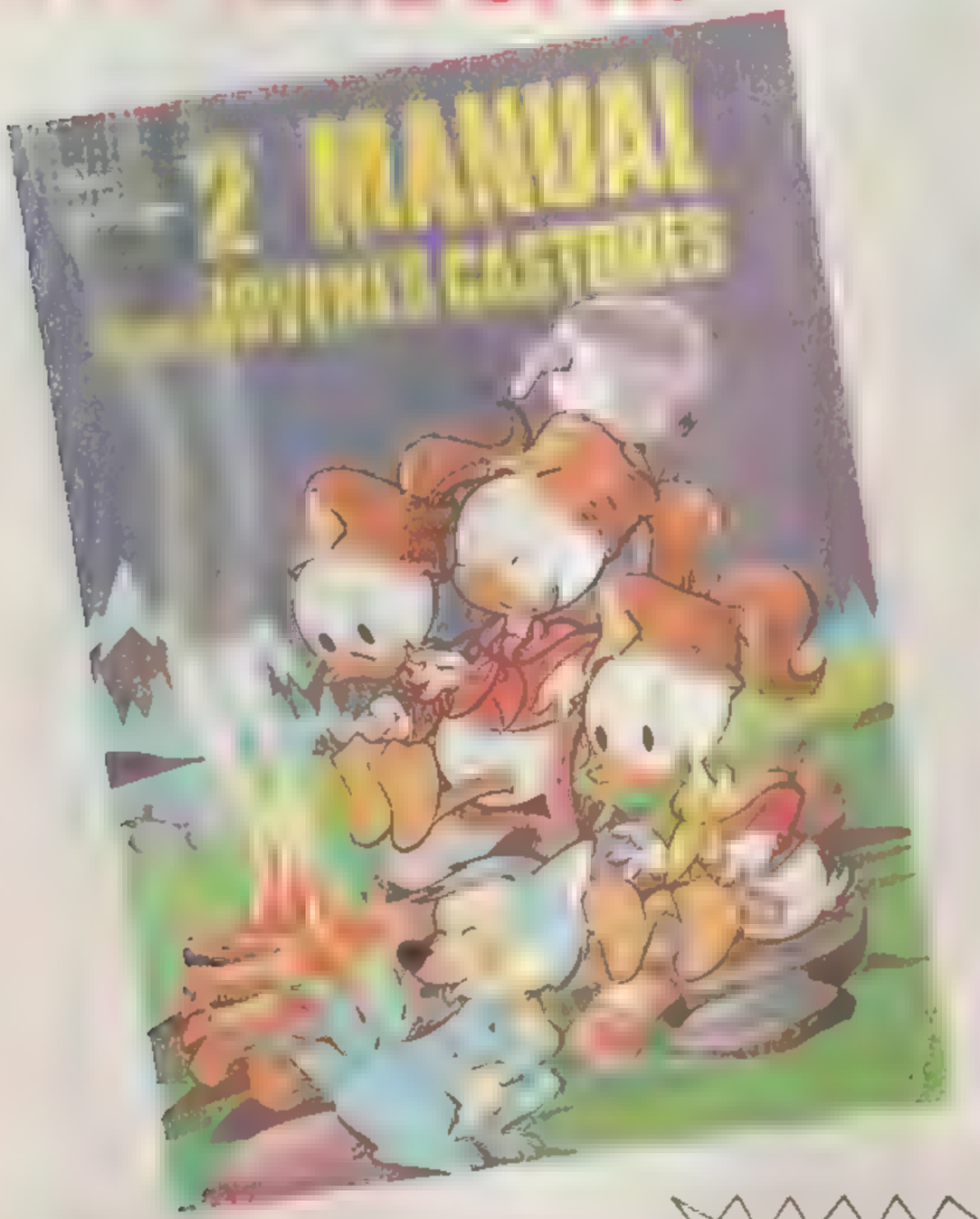
Pilar es igualmente reflexiva realista y profunda pero llama la atencion la escritura tipográfica por recordar los tipos de una máquina ya que no unes las letras lo que representa un derroche de energia puesto que la mano se para cada vez que hace una letra Como contrapartida demuestras tener una

que la mano al escribir hace un movimiento simultáneo de avance y retroceso indicando que eres algo timida o que tienes algun problema que no te deja avanzar como debieras

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII 50 Madrid-16.

No todo está resuelto si te falta el ...

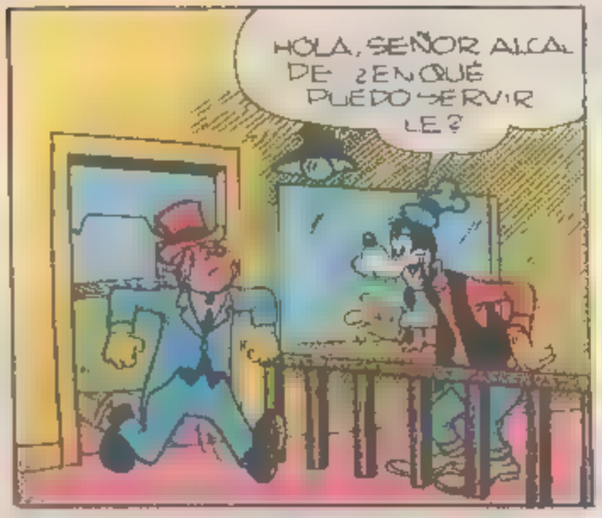


¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

CONTRA LOS TAHURES

WALT DISNEY


HOLA, SEÑOR ALCALDE ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE?

¿ES USTED EL DIRECTOR?
¿YO? NO. SOY EL BOTONES.

ENTONCES LARGO DE AQUÍ QUIERO HABLAR CON EL DIRECTOR
SÍ SEÑOR. ENSEGUIDA.

¡EH MIKI [illegible] QUIERE [illegible] MUY F[illegible]

DIGA SEÑOR ALCALDE ¿QUÉ PROBLEMA TIENE?
NO ES UN PROBLEMA MÍO, SINO DE TODA LA CIUDAD

LOS [illegible] TAN ARR[illegible] AGARTO CIT[illegible] UN ARTÍCULO CONTRA ELLOS Y DIGA [illegible]MENTE QUE S[illegible] LOS ECHAREMOS [illegible]OSO

SÍ, PERO... NO QUISIERA QUE SE LA TOMASEN CONMIGO
CUMPLA USTED CON SU DEBER DE CIUDADANO

Y RECUERDE QUE EL ALCALDE SOY YO
SÍ SEÑOR ALCALDE.

¡PARA LA MÁQUINA, GOOF y TENEMOS UNA EDICIÓN ESPECIAL
¿POR QUÉ? ¿QUÉ PASA?

EL ALCALDE QUIERE QUE LOS TAMBORES SE VAYAN
[illegible]

ES NUESTRO DEBER DE CIUDADANOS, GOOFY EL PERIÓDICO ES DEL PÚBLICO
Y LAS TORTAS SON NUESTRAS

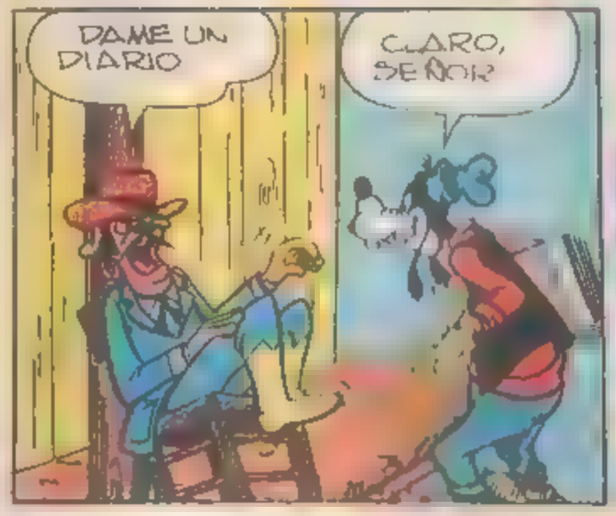
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! ¡LOS TAHÚRES DEBEN ABANDONAR LA CIUDAD!
DAME UN DIARIO, CHICO
LA TROMPETA
TAHÚRES MARCHADOS DE AQUÍ

¿CUANTO VALE?
CINCO CENTAVOS
LA TROMPETA
TAHÚRES MARCHADOS DE AQUÍ

JUGUEMOS A CARA O CRUZ SI GANAS TE LLEVAS 10 CENTAVOS. SI GANO YO, ME QUEDO CON EL DIARIO
¿QUÉ PIDES?
CARA.

CRUZ PERDISTE. DAME UN DIARIO

¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! LOS TAHÚRES DEBEN ABANDONAR LA


DAME UN DIARIO
CLARO, SEÑOR

¡EH! PERO ESTO ES UN BOTÓN.
CÓSETELO EN LOS PANTALONES Y DÉJAME EN PAZ

LA TROMPETA DE CUARTO CUT

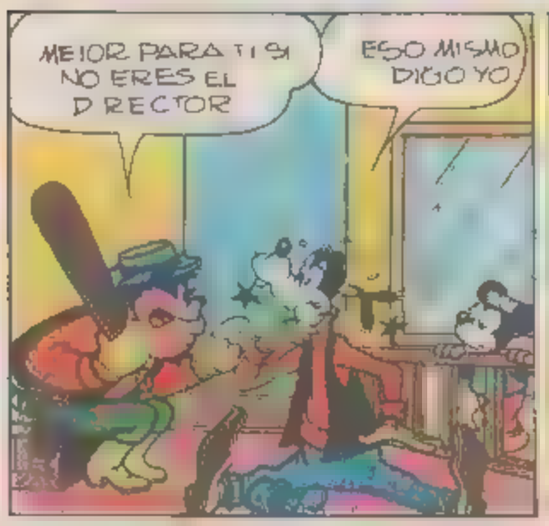
¿DÓNDE ESTÁ EL DIRECTOR?

¿A DONDE FUÉ?
NO LO SÉ. ¿POR QUÉ NO LEE EL PERIÓDICO MIENTRAS LO ESPERA?
LA TROMPETA

YA LO LE ¿ASÍ QUE QUIERE QUE ME VAYA EH?
NO SÉ SE LO PREGUNTARÉ CUANDO VUELVA

BIEN LO ESPERO. TENGO UNA CUENTA PENDIENTE CON ÉL
EJEM. BUENA IDEA

QUE TU ERES EL DIRECTOR ¿EH?
NO E


MEJOR PARA TI SI NO ERES EL DIRECTOR
ESO MISMO DIGO YO

DAME ESE DIARIO QUIERO ENFADARME MIENTRAS ESPERO
TENGA.

VEN SALGAMOS POR LA PUERTA TRASERA

¿DÓNDE ESTÁ EL DIRECTOR?

ESTÁ DENTRO LEYENDO EL PERIÓDICO

¿CONQUE QUIERE ECHARME DE LA CIUDAD ¿EH?

BAP
BAM
WAP
CRACK

GOOFY DILE AL ALCALDE QUE LOS TAHÚRES ESTÁN DISPUESTOS A ABANDONAR LA CIUDAD
FIN

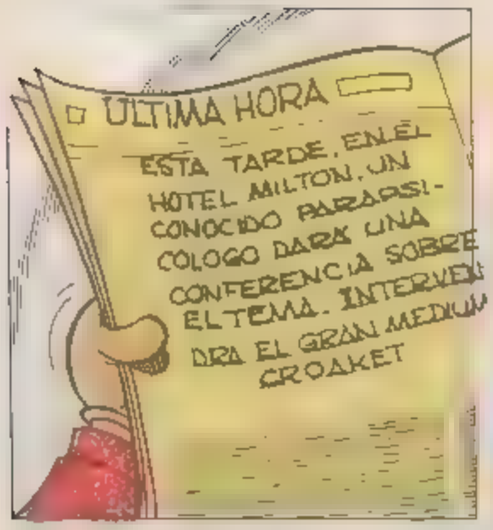
PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE

SI NO FUERA CIENTIFICO NO SERIA MAGICO

¡A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200 pts

LAS TEORIAS de las APARICIONES


ULTIMA HORA
ESTA TARDE, EN EL HOTEL MILTON, UN CONOCIDO PARAPSICOLOGO DARA UNA CONFERENCIA SOBRE EL TEMA. INTERVENDRA EL GRAN MEDIUM CROAKET

¿HE? LA PARAPSICOLOGÍA ESTÁ DE MODA. HABRÁ UN MONTÓN DE NOMBRES FAMOSOS

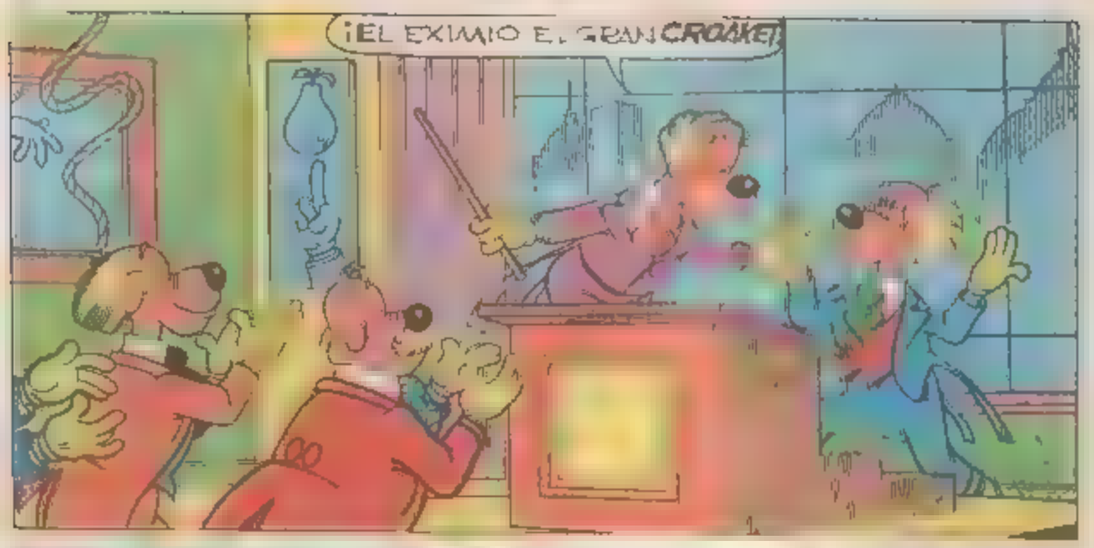
Y ASÍ METIÉNDONOS ENTRE LA GENTE PODEMOS INTENTAR DAR UN BUEN GOLPE.

NECESITAREMOS TRAJES APROPIADOS
LOS ALQUILAREMOS!
¡NOS ARA TOCAR AHORROS ULTIMO ATRACO.
G.A. ATRACA CON...
TOQUE DISTINCIÓN

ESA TARDE ..
COMO YA SABÉIS LA PARAPSI- A LOS FENÓMENOS NO PUEDE EX ERO A LA

¡VENGA DENTRO!

HASTA LLEGAR A LAS APARICIONES SOBRE ESTE TEMA, CEDO LA PALABRA A NUESTRO INVITADO


¡EL EXIMIO EL GRAN CROOKET!

LOS FENOMENOS DE LAS APARICIONES HAN EXISTIDO SIEMPRE PERO SE CAMBIAN EN MANIFESTACIONES

ESPERE UN MOMENTO EL CONTRARIO NO APARECE, QUE ESTAS APARICIONES DEBEN A LA FIEBRE

¿TENEMOS PARA MUCHO RATO?
CALLA!
APROVECHANDO LA CUARTA DIMENSIÓN

EN POCAS PALABRAS CON MIS PODERES
DE AQUI.

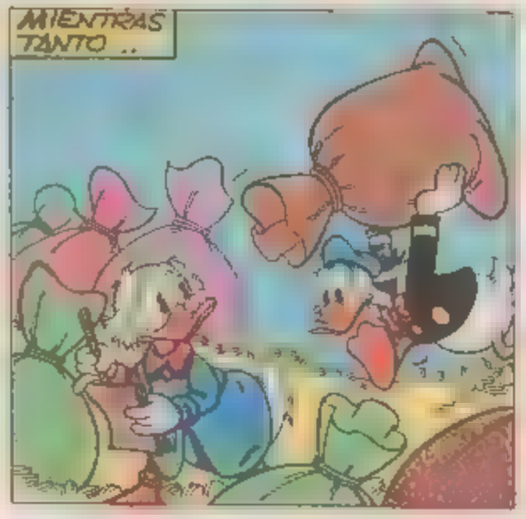
¿UNA DEMOSTRACIÓN?
¡CON MUCHO GUSTO!

¡HE AQUÍ UN LIBRO QUE ME HABÍA DEJADO EN CASA!
¡OOHH!

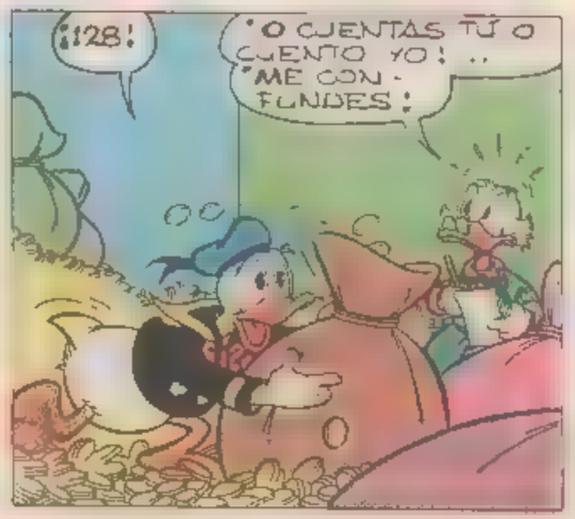
¡COMO PUEDES RITUSITO NO TE PARA

¡YA HE VISTO BASTANTE!
¿CUÁL ERA EL TRUCO?
SALIDA

¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA!
¿ATI? ESO ES CAS PARAPSICOLOGÍA

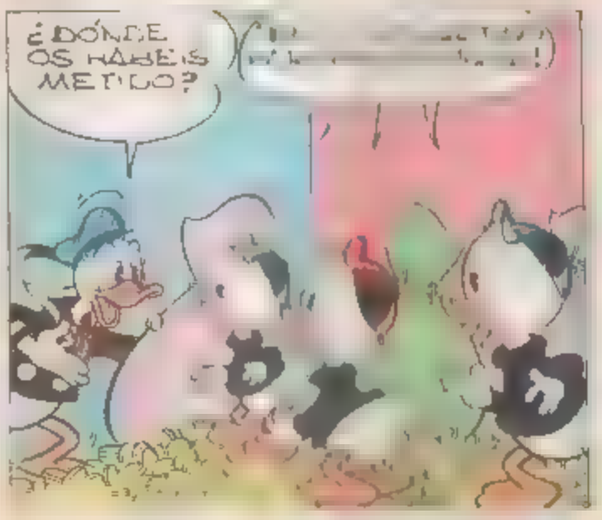

MIENTRAS TANTO..

¡ESTE HA
PUFF PUFF
127!


¡128!
"O CUENTAS TÚ O CUENTO YO!.. "ME CONFUNDES!

¿SABES
TE DIGO?
TE CUENTA
TÚ EL DINERO!
¿NO IRÁS A ABANDONARME EN EL MOMENTO CRÍTICO?

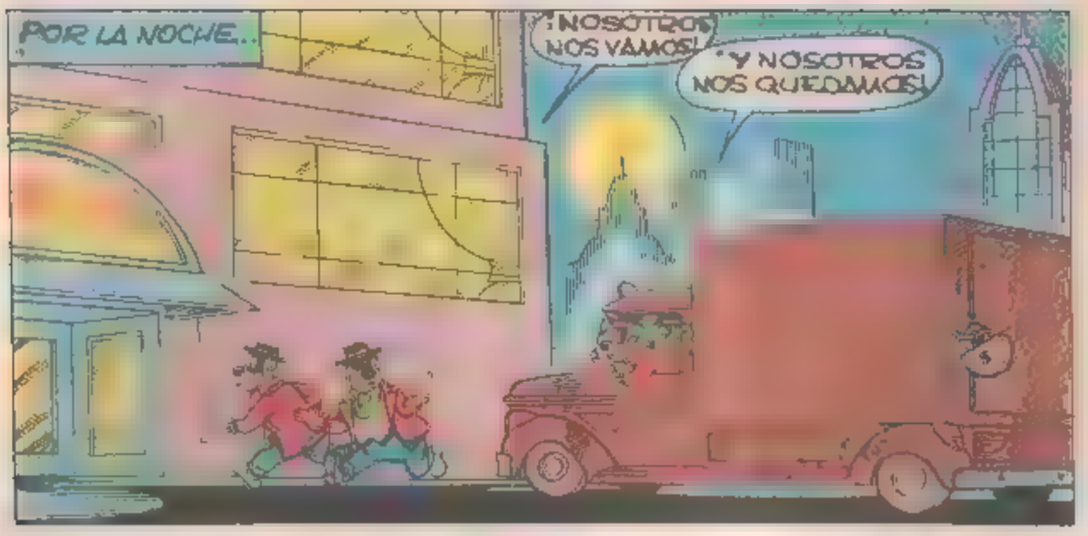
UNAS HORAS DESPUÉS...
¡GRRR! ¡LO HABÉIS ARRUINADO!
¡HOLA, TÍOS!
¡724!


¿DÓNDE OS HABÉIS METIDO?

"ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO EN CHÁCHARAS! ¡AL TRABAJO!
EL INDEFENSO

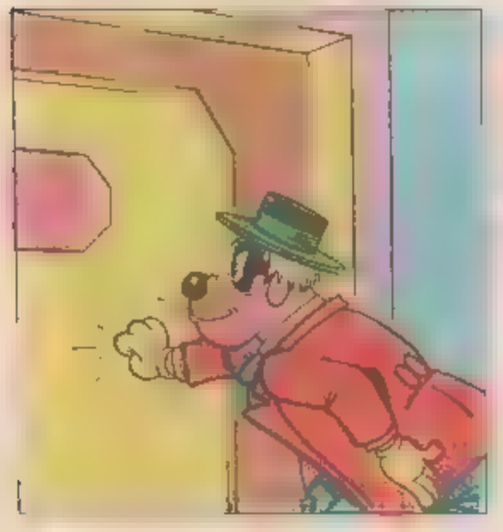
"AFN DE
TAS, CUAN
HEREDÉ
SERÁ AS INT
JESTRO!

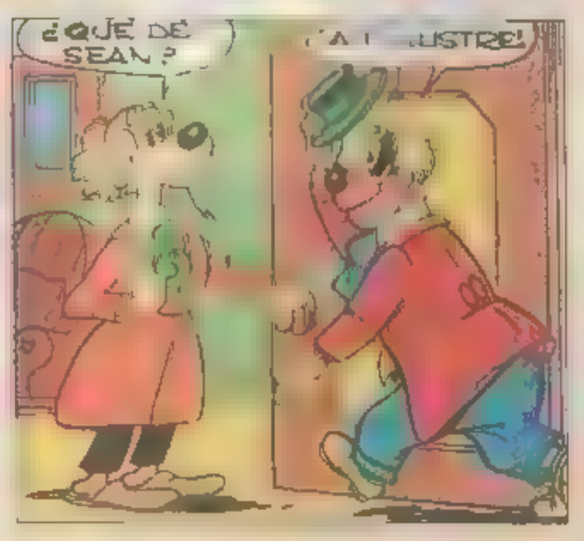
¡VIEJA O NUEVA A TRABAJAR!

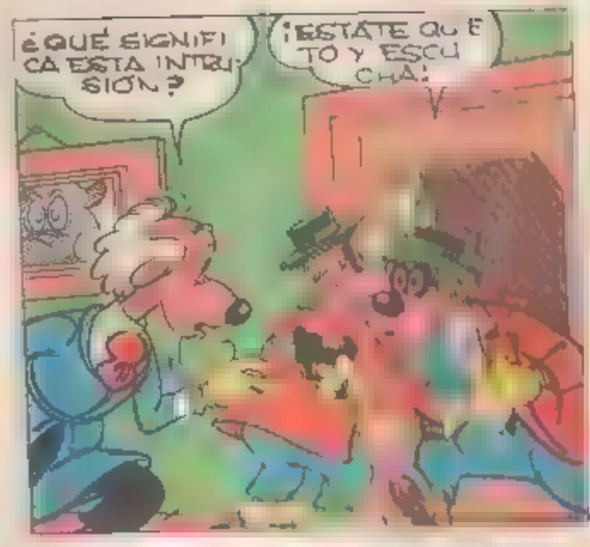

POR LA NOCHE...
¡NOSOTROS NOS VAMOS!
¡Y NOSOTROS NOS QUEDAMOS!

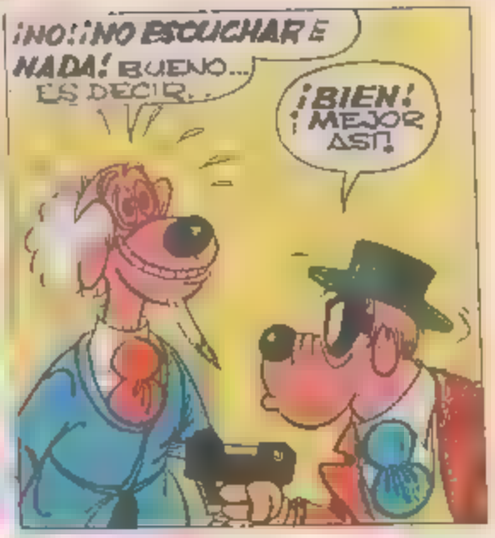
¿LA HABITACIÓN DEL SEÑOR CROAKET?
¡NOS ESPERA!
¡LA 218 SEÑORES!

¡ESTÁ LISTO!
¡EMPIEZA LA OPERACIÓN!




¿QUÉ DESEAN?
¡A LA ILUSTRE!

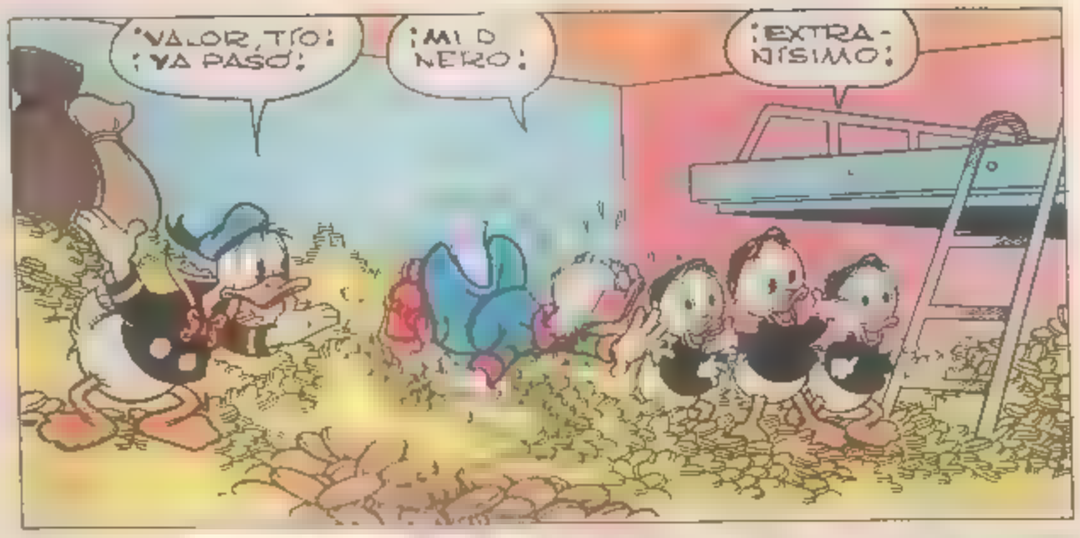

¿QUÉ SIGNIFICA ESTA INTRUSIÓN?
¡ESTATE QUIETO Y ESCUCHA!


¡NO! ¡NO ESCUCHARÉ NADA! BUENO... ES DECIR...
¡BIEN! ¡MEJOR ASÍ!

¡SIGH!

¡FUNCIONA!

MIENTRAS TANTO...
¡EMPIEZO A CANSARME!
¡BAH! ¡A TU EDAD YO YA HABRÍA ACABADO!
AQUÍ ESTÁ EL NUESTRO TIOTE
BRAVO, CHICOS POR LO MENOS VOS, OTROS NO OS QUEJAIS
PERO..
PERO.. ¡ERO..
¡NOOO! ¡MI DINERO! ¡MIS SACOS! ¡AYUDADME! ¡HACED ALGO!
?


¡VALOR, TÍO! ¡YA PASÓ!
¡MI D NERO!
¡EXTRA- NÍSIMO!

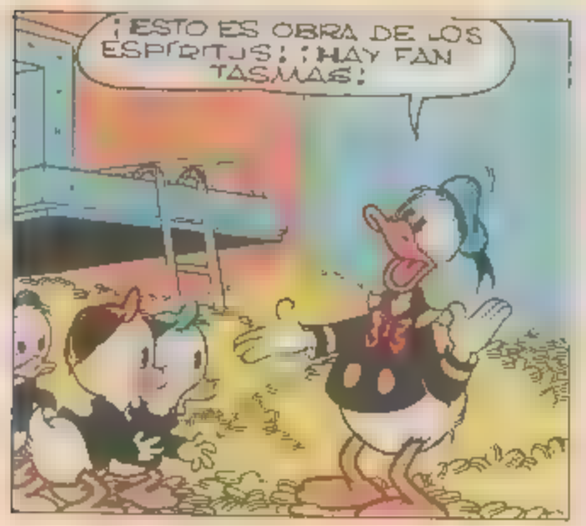
¡FALTAN DIEZ SACOS!
¡QUÉ EXAGERADO! PERO MIRA ¡AHORA TODO ESTÁ TRAN QU LO!
Mmm.. TRANQU LO DE MOMEN- TO..

176-617 ¿COMO VA ESO? ¿HAY SITIO TODAVIA?

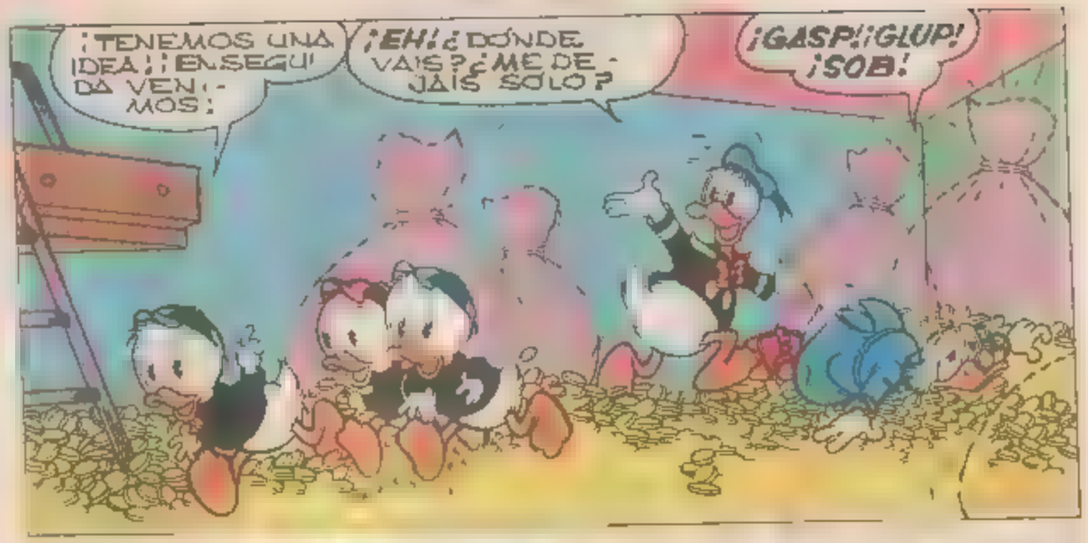
¡YA LO CREO!
¡BIEN! ¡VOLVEREMOS A EMPEZAR ENSEGUIDA!

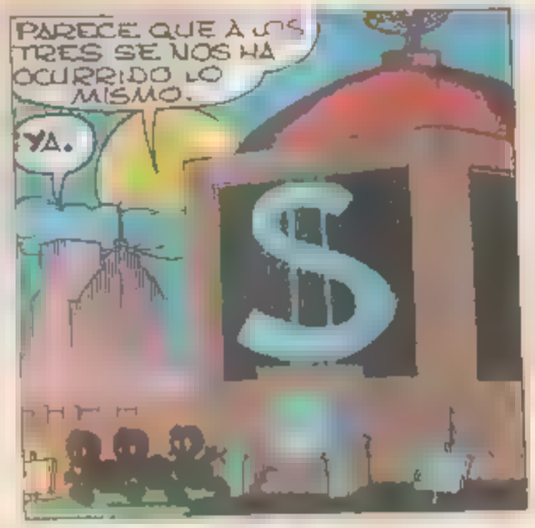
EN EFECTO.

¡BASTA! ¡BASTA! ¡HACED ALGO! ¡AYUDADME!


¡ESTO ES OBRA DE LOS ESPIRITUS! ¡HAY FANTASMAS!

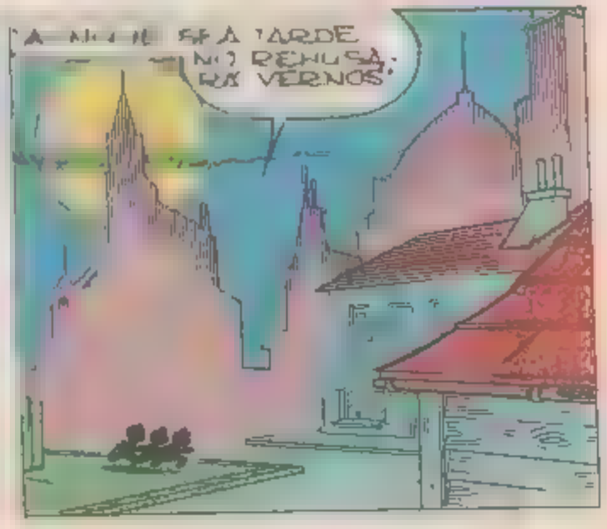
¿ESPIRITUS?


¡TENEMOS UNA IDEA! ¡ENSEGUIDA VENIMOS!
¡EH! ¿DONDE VAIS? ¿ME DEJAIS SOLO?
¡GASP! ¡GLUP! ¡SOB!


PARECE QUE A LOS TRES SE NOS HA OCURRIDO LO MISMO.
YA.
S

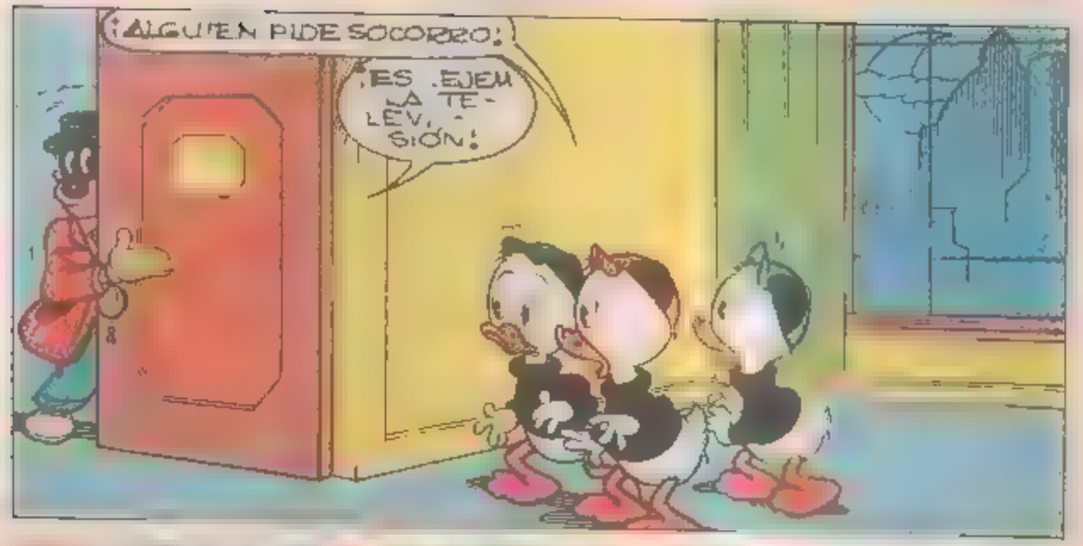
... ANTIGUAMENTE SE PENSABA EN MANIFESTACIONES ESPIRITISTAS

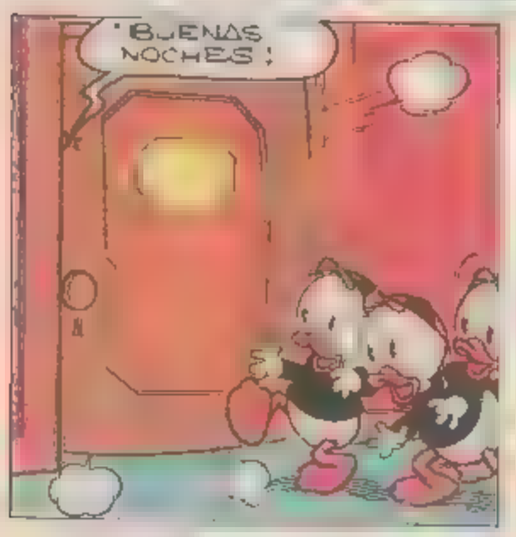
¡NOS DIRIGIREMOS AL SEÑOR CROQUET!


A MAS TARDE NO REHUSARA VERNOS.

¿MARCHA TODO BIEN, 176-617?
¡DE MARAVILLA! ¡LLUEVEN LOS DÓLARES QUE ES UN GUSTO!
CONTROLAR LA CALLE ¡BAH, ¿QUIÉN PUEDE SOSPECHAR ALGO?
¡AHÍ VA! ¡LOS SOBRINITOS!

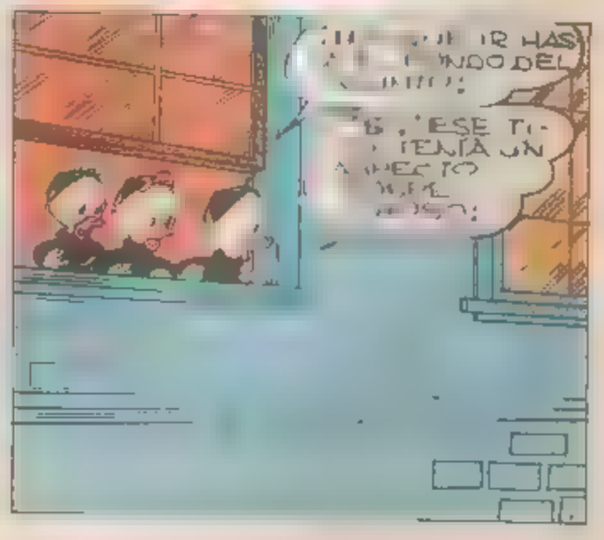
¿QUÉ? ¿ESTÁS SEGURO? ¿JORGITO, JUANITO Y JAIMITO ESTÁN ENTRANDO EN EL HOTEL?
¡NOS HAN DESCUBIERTO! ¡HUYAMOS!
¡CALMA! RAZONEMOS ¡NO PUEDEN SABER NADA DE NOSOTROS SIN EMBARGO.
¡PROTESTO POR ESTE TRATO INDIGNO!
DESPUÉS DESPUÉS... ¡AHORA ANDA!
¡ESTE ES SU CUARTO!
¡SOCORRO!
?

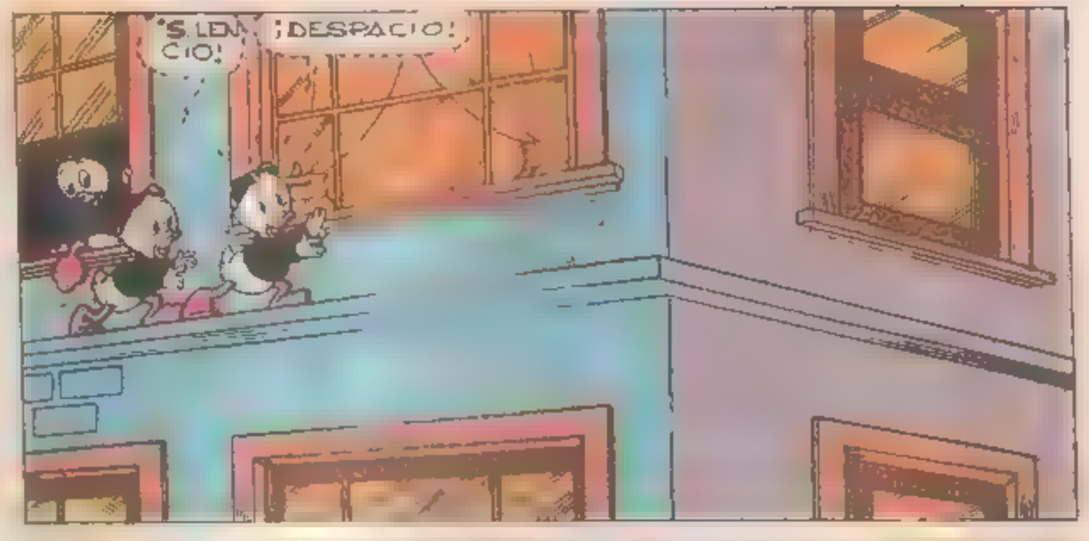

¡ALGUIEN PIDE SOCORRO!
¡ES EJEM LA TE- LEVI- SIÓN!

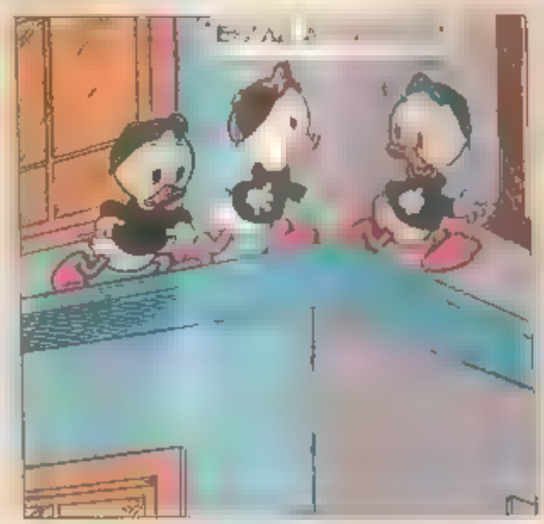

¡BUENAS NOCHES!

¡CASI MANDA DO A PASEO!
¡NOS HA PI- LADO DES- APERCIBIDOS!

¡AVISEMOS A 176 617 QUE NO LLEGARAN MÁS SACOS DURANTE UN RATO.


¡ESE TI- TENÍA UN


¡SILEN- CIO!
¡DESPACIO!

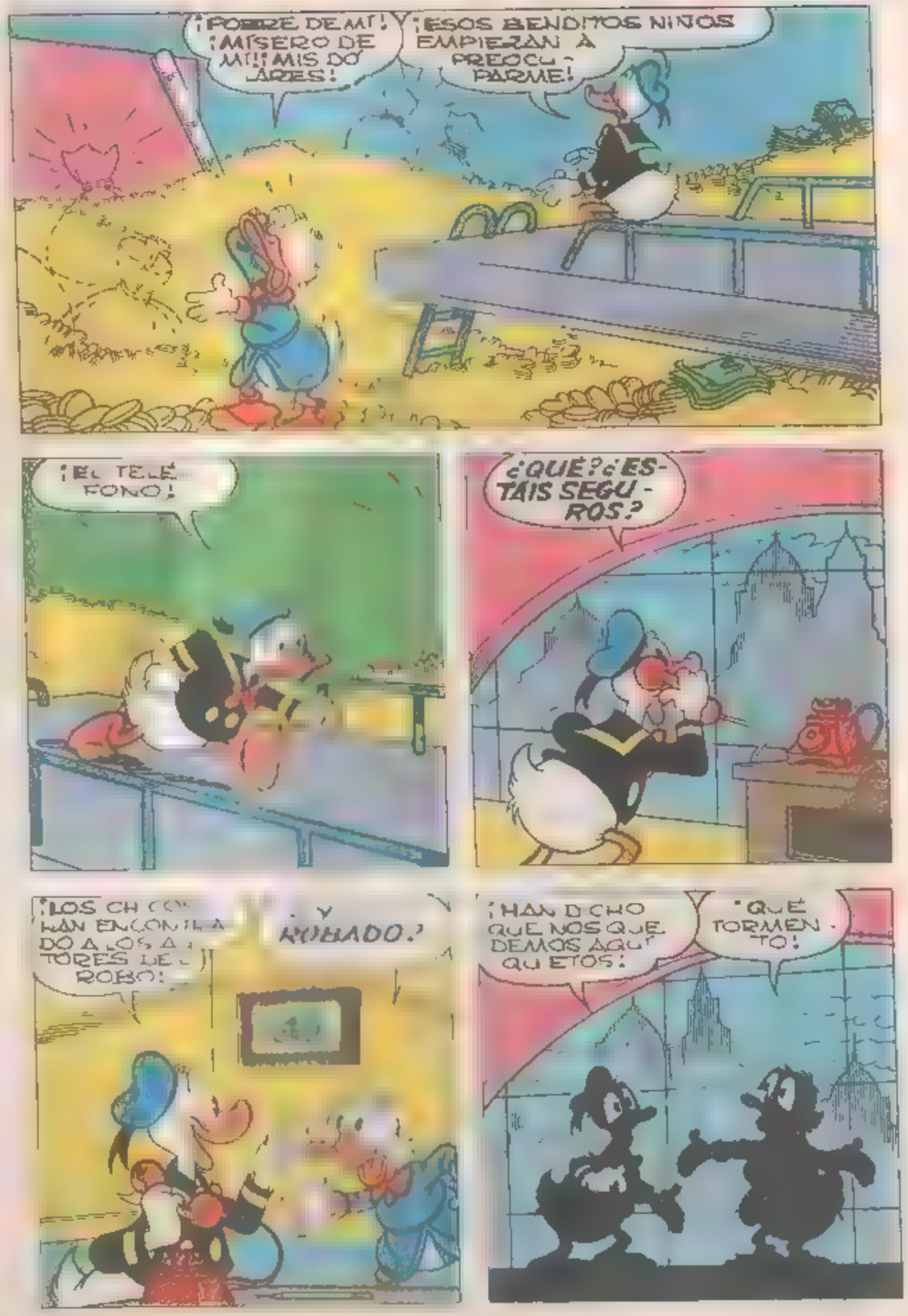


¡SI NO ME EQU CO, ESTA ES A VENTANA!

¡ESPERAR QUE Y CONTAR MOS LA RACIÓN!

¡DEBIMOS FIGURARNOS QUE ERA OBRA SUYA!
¡UTILIZAN LOS PODERES DE CROA- KET!

¡OOHH! ¡MI CABEZA!
¡NO ESTOY TRANQUILO! ¡HUYAMOS!
UN POCO MÁS Y NOS VAMOS.
¡VAMOS TÚ! ¡MUÉVETE!
¡BANDIDOS! ¡LO PAGARÉIS CARO!
EMPEZA-MOS ¿HAN VUELTO A
¡AHORA MIRO.
¡PASAN EN ES MOMENTO! EN ORDEN!


¡POBRE DE MÍ! ¡MÍSERO DE MÍ! ¡MIS DÓLARES!
¡ESOS BENDITOS NIÑOS EMPIEZAN A PREOCUPARME!
¡EL TELÉFONO!
¿QUÉ? ¿ESTÁIS SEGUROS?
¡LOS CHICOS HAN ENCONTRADO A LOS AUTORES DEL ROBO!
Y ROBADO?
¡HAN DICHO QUE NOS QUEDEMOS AQUÍ QUIETOS!
¡QUÉ TORMENTO!

¡NO PUEDO MÁS! ¡HACED LO QUE QUERÁIS, ESTOY AGOTADO!
¿TÚ QUÉ DICES, 176-176?

¿CUÁNTOS SACOS TENEMOS?
¡BA, TODOS LLENOS DE BONITOS DÓLARES GILIPATONIANOS!

¡PODEMOS QUITARNOS DE ENMEDIO! PERO, ANTES...
¡APARTA LAS MANOS!

¡HA SIDO UN VERDADERO PLACER CONOCERNOS!
¡SÍ! ¡NOS HA GUSTADO UN MONTÓN!

¡EL SEÑOR CROAKET NO QUIERE SER MOLESTADO!
?

¿LA POLICÍA?

¿POR QUÉ NO NOS HA AVISADO GANSO?
ESTABA COLOCANDO LOS SACOS...
¡RÁPIDO CROAKET!

POCO DESPUÉS
ACUSO A ESTOS INDIVIDUOS DE VIOLENCIA, COACCIÓN...

¡TENGO QUE REMEDIAR ESTE DAÑO!

¡NUESTRO TÍO ESTÁ PRESCUPADO POR SUS DÓLARES!
¡NO TEMAIS! ¡LOS RECUPERARÉ!

MIENTRAS TANTO, EN EL DEPÓSITO DE... LA DESESPERACIÓN...

¡EL TIEMPO PASA Y AÚN NO SABEMOS NADA NI DE LOS CHICOS NI DEL DINERO!

¡HAN DICHO QUE ESPEREMOS!

¡ERES EL MISMO INÚTIL DE SIEMPRE! ¿POR QUÉ NO LES PREGUNTASTE DESDE DÓNDE LLAMABAN?

SIN INSULTAR, ¿EH?

¡MIS DÓLARES!

¡CUAC!

¡OH, DICHA! ¡OH, ALEGRÍA! ¡VUELVEN COMO LAS OVEJAS AL REDIL!

¡GASP! ¡GULP! ¡SOCORRO!

¡JUSTO! ¡EL DINERO HA SIDO DEVUELTO! ¡GRACIAS, SOIS UNOS CHICOS VALIENTES!

¡GRACIAS A USTED, SEÑOR CROAKET!

¡VAYAMOS A CONTARLES LA HISTORIA A LOS TÍOS!

ESOS APRENDICES TUVIERON UNA OCURRENCIA ENDIABLADA.

A PROPÓSITO DE LOS APRENDICES

¡TÚ Y TU ESPLÉNDIDA IDEA!

CÁRCEL PATOLANDIA

¡DE AHORA EN ADELANTE, SÓLO ATRACOS TRADICIONALES! ¡LO JURO!

Y ASÍ...

¿LOS GOLFOS APRENDICES? ¡DIOS! FIGÚRMELO!

¿MATERIALIZACIONES? ¡YO DIGO QUE HAN SIDO LOS FANTASMAS!

¡MATERIALIZACIONES, TÍO DONALD! ¡MATERIALIZACIONES... Y PARAPSICOLOGÍA!

FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Una fiesta fabulosa. . . . . pág. 3
La ciudad de oro sumergida. . . . . » 46
Contra los tahúres. . . . . » 67
Las teorías de las apariciones. . . . » 75

SECCIONES

El Triángulo de las Bermudas. . . . pág. 39
¿Sabes cómo eres?. . . . . » 63

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 89
Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50
Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

POR SER LECTOR DE DON MIKI
PUEDES CONOCER DISNEY WORLD EN UN VIAJE ESPECIAL

OPERACION ELLIOTT

© Walt Disney Productions

Con motivo del próximo estreno de la película de Walt Disney Productions
PEDRO Y EL DRAGON ELLIOTT
hemos organizado viajes especiales a

Walt Disney World

en donde todos los pasajeros tendrán oportunidad de conocer al dragón Elliott en su residencia permanente del Maravilloso Mundo de Walt Disney, y hasta les posible que, en el viaje de vuelta, vengan acompañados del mismísimo Elliott.

- Condiciones económicas muy especiales
- Atenciones muy especiales en Walt Disney World
- Visitas a Miami Beach, Cypress Garden, Cabo Kennady, Mundo Marino
- Otras sorpresas muy especiales

Salidas desde el 1 de julio hasta el 30 de septiembre
Inscripciones hasta el 30 de junio

Para información e inscripciones, diríjase con este cupón a cualquier oficina de Viajes Melia o envíelo por correo a la Oficina Operadora Viajes Melia - Princesa, 27 - Madrid-8

NOMBRE _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

OPERACION ELLIOTT

CON LA COLABORACION TECNICA DE Viajes Melia

Os presento a mi amigo Lucas, que dentro de muy poco será tan famoso como yo, ya lo vereis...

Hola ¿que tal?

Es un producto